



ŽILINSKÁ UNIVERZITA V ŽILINE

Fakulta humanitných
vied

7 Fakulta humanitných vied

7.1 Všeobecné informácie

7.1.1 Adresa fakulty

Žilinská univerzita v Žiline
Fakulta humanitných vied
Univerzitná 8215/1
010 26 Žilina

7.1.2 Akademickí funkcionári fakulty

Dekanka: doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.
tel.: 041 513 61 00
e-mail: slavka.pitonakova@fhv.uniza.sk

Prodekan pre vedeckovýskumnú činnosť a zahraničné vzťahy:
Mgr. Jakub Švec, PhD.
tel.: 041 513 61 04
e-mail: jakub.svec@fhv.uniza.sk

Prodekanka pre vzdelávanie a marketing:
Mgr. Eva Augustínová, PhD. do 26.9.2024
PhDr. Matúš Formanek, PhD. od 27.9.2024
tel.: 041 513 61 03
e-mail: eva.augustinova@fhv.uniza.sk

Prodekan pre kvalitu a rozvoj:
PhDr. Matúš Formanek, PhD.
tel.: 041 513 63 63
e-mail: matus.formanek@fhv.uniza.sk

Tajomník fakulty:
Ing. Pavel Müller
tel.: 041 513 61 02
e-mail: pavel.muller@fhv.uniza.sk

7.1.3 Profil a štruktúra fakulty

Vo vedeckovýskumnej činnosti sa fakulta zameriava na oblasť (digitálnych) humanitných a pedagogických vied. Špecifickým výskumným priestorom je oblasť (mediálnej) prezentácie kultúrneho dedičstva, čo fakultu v oblasti mediálnych a komunikačných štúdií zreteľne definuje, charakterizuje a zároveň odlišuje od iných slovenských fakúlt/programov orientovaných na oblasť médií a komunikácie. Intenzívne prepojenie vzdelávacej a vedeckovýskumnej činnosti s oblasťou digitálnych technológií zároveň fakultu zbližuje s inými prevažne technicky orientovanými fakultami v prostredí Žilinskej univerzity a umožňuje jej v primeranej miere využívať potenciál moderne vybavených laboratórií výnimočného univerzitného kampusu.

Fakulta bola v roku 2024 reprezentovaná nasledujúcimi katedrami:

- Katedra anglického jazyka a literatúry (v správe uvádzaná pod skratkou „KAJ“),
- Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva (v správe uvádzaná pod skratkou „KMKD“),
- Katedra pedagogických štúdií (v správe uvádzaná pod skratkou „KPŠ“),
- Katedra filozofie (v správe uvádzaná pod skratkou „KF“).

Od 1. 2. 2015 je súčasťou FHV aj Centrum excelentnosti – Pamäť Slovenska. Centrum je vybavené modernou technológiou, okrem pedagógov a vedeckovýskumných zamestnancov v ňom pôsobia aj študenti mediamatiky a kultúrneho dedičstva, čím získavajú jedinečné skúsenosti pre prax, ale aj vedu a výskum.

Vo vzdelávacej činnosti sa fakulta prioritne zameriavala na realizáciu takých študijných programov, ktoré reagujú na aktuálnu spoločenskú prax, svetové trendy a majú v sebe istý prvok jedinečnosti. Tradičný obsah vzdelávacej činnosti fakulty je priebežne inovovaný o oblasti a témy aktuálne rezonujúce v spoločnosti. Ide najmä o digitálne nástroje – ich aplikáciu, ďalej tvorbu, sprístupňovanie a ochranu historických jedinečných dokumentov, ochranu kultúrneho dedičstva v národnom aj v európskom kontexte, oblasť verejnej a štátnej správy, tiež o výchovu a vzdelávanie so zreteľom na angažované a kompetentné občianstvo a prípravu mládeže na život v EU v 21. storočí, t. j. v kontexte plurality hodnôt súčasnej spoločnosti. Nové perspektívy sa ukazujú s nástupom umelej inteligencie, čo v digitálnych humanitných vedách predstavuje nový prelomový nástroj.

Okrem výučby sa pedagogickí a výskumní zamestnanci všetkých katedier venovali aj vedeckovýskumnej činnosti, súvisiacej s ich pedagogickým a odborným pôsobením a prehĺbovaním poznania v súlade s vedeckovýskumným zameraním pracoviska. Fakulta sa v roku 2024 cielene zamerala aj na oblasť ďalšieho kvalifikačného rastu učiteľov a tiež akceleráciu publikačnej činnosti zamestnancov. Naprieč všetkými procesmi dominovala implementácia adekvátnych technológií do vedeckej a výskumnej činnosti odborníkov, čo je významné aj v kontexte rozvoja digitálnych humanitných vied.

Vzdelávanie a výskum v oblasti digitálnych humanitných vied predstavuje inovatívny prístup k štúdiu integrujúci humanitné disciplíny s digitálnymi technológiami. Takéto interdisciplinárne prepojenie umožňuje analyzovať kultúrne a historické fenomény prostredníctvom digitálnych nástrojov – databázy, mapovacie softvéry, textové analytické platformy. Digitálne humanitné vedy otvárajú nové možnosti pre vizualizáciu dát, čo umožňuje lepšie pochopenie komplexných vzťahov a trendov v humanitných štúdiách. Štúdium digitálnych humanitných vied zahŕňa aj parciálne aspekty programovacích jazykov a softvérového inžinierstva, čo študentom poskytuje technické zručnosti potrebné pre ich uplatnenie na trhu práce a ďalší kariérny rast. Využitie nástrojov digitálnych humanitných vied umožňuje komplexnú

analýzu médií, vrátane textu, obrazu a zvuku, čo umožňuje lepšie pochopenie ich obsahu, formy a vplyvu na spoločnosť. Zároveň je podporovaný kolaboratívny výskum, umožňujúci odborníkom z rôznych disciplín spolupracovať na komplexných projektoch – digitálne výstavy, interaktívne mapy, digitálne rekonštrukcie historických miest... Významným aspektom vzdelávania v digitálnych humanitných vedách je etické zvažovanie spojené s používaním digitálnych dát a technológií, vrátane otázok autorských práv a ochrany osobných údajov. Vzdelávanie orientované na digitálne humanitné vedy pripravuje študentov na kariéru v širokom spektre povolání a zároveň ich pripravuje na tzv. budúce povolania.

V rámci kontinuálneho a rozširujúceho štúdia fakulta naďalej poskytovala záujemcom s ukončeným VŠ štúdiom učiteľstva (Mgr. stupeň) akreditované vzdelávanie dopĺňujúce pedagogické štúdium.

Fakulta systematicky vytvára podmienky pre:

- neustále zvyšovanie kvality a efektívnosti štúdia, a to na všetkých stupňoch vysokoškolského štúdia,
- kvalitnejšie personálne, organizačné i materiálne zabezpečenie a realizáciu vzdelávacích procesov,
- zvyšovanie motivácie študentov a podporu aktivít, ktoré efektívne vedú k získaniu zručností a návykov potrebných pre ich budúcu profesionálnu úspešnosť,
- pestovanie schopnosti trvale sa vzdelávať, získavať a triediť informácie a tvorivo ich pretvárať a využívať,
- zvyšovanie jazykovej úrovne študentov so zameraním nielen na komunikačné, ale aj profesionálne jazykové kompetencie,
- efektívnejšie využívanie možností projektovej výučby – zapojenie študentov do riešenia praktických, výskumných a vedeckých úloh a projektov primerane jednotlivým stupňom štúdia,
- digitalizáciu knižných zdrojov a poskytovanie elektronických knižničných služieb s prístupom k ďalším domácim a zahraničným elektronickým zdrojom,
- rozvoj oblasti kontinuálneho vzdelávania, vytváranie optimálnych podmienok pre zvyšovanie profesionálnej kvalifikácie v dopĺňujúcom pedagogickom vzdelávaní absolventov vysokých škôl aj technického zamerania.

Pri uskutočňovaní všetkých vzdelávacích činností FHV dbala na vytváranie kultúrneho akademického prostredia, založeného na princípoch vzájomnej úcty a spolupráce a kladla dôraz na dodržiavanie a neustály rozvoj základných humanistických princípov a hodnôt. FHV v duchu týchto princípov naďalej uskutočňovala už existujúce akreditované študijné programy, pričom dbala na kontext tzv. Akreditačných štandardov.

7.1.4 Prehľad najdôležitejších udalostí na fakulte v roku 2024

- Na základe rozhodnutia vedenia UNIZA bolo v rámci „transformácie“ FHV zrušené prijímacie konanie študentov do prvého ročníka prvého stupňa učiteľských študijných programov.
- Na základe rozhodnutia vedenia UNIZA bolo v rámci „transformácie“ FHV zrušené prijímanie študentov do prvých ročníkov rozširujúceho štúdia anglického jazyka a literatúry a rozširujúceho štúdia výchovy k občianstvu.

- Na základe rozhodnutia vedenia UNIZA bola v rámci „transformácie“ odobratá FHV výučba základného modulu doplňujúceho pedagogického štúdia.
- Workshop *Štúdiové fotenie* s doktorandom Mgr. Danielom Stehlíkom v spolupráci MŠK Žilina. 20. 3. 2024
- Workshop s názvom *Drama Workshop in English*, ktorý sa konal v dňoch 8.4. 2024 a 9.4. 2024 na Katedre anglického jazyka a literatúry FHV (vedúcim workshopu bol pán Patrice Meunier z Gustave Eiffel University, Francúzsko)
- Séria prednášok z didaktiky anglického jazyka dr. Josefa Nevařila z Palackého univerzity v Olomouci: 8.4.2024-12.4.2024
- Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠVOUČ) (sekcia č. 1 Anglický jazyk a literatúra a didaktika anglického jazyka) na Katedre anglického jazyka a literatúry FHV, uskutočnila sa dňa 11.4. 2024.
- Odborný seminár *Oxford Professional Development*, dňa 9. 5. 2024. so zameraním na odborný a profesijný rast budúcich učiteľov, ktorí sa pripravujú na katedre anglického jazyka a literatúry FHV UNIZA.
- Odborná prednáška spojená s diskusiou *Význam Európskeho parlamentu pri budovaní súčasnej Európy*. Hlavným spíkrom p. Róbert Sermek - vedúci kancelárie Zastúpenia Európskeho parlamentu na Slovensku. 18. 4. 2024
- Vedecko-odborný seminár *mGrow.2024* pre doktorandov a mladých výskumných pracovníkov na tému „AI v kreatívnom procese“. 24. 4. 2024
- Podujatie *Game Session*, ktorého obsahom bolo premietanie videomappingu v hernej tématike s mnohými abstraktnými animáciami a streamovanie vizuálu pomocou platformy Twitch. 25. 4. 2024
- Beseda *Fenomén šťastia (nielen) v literatúre a umení* s úspešnou spisovateľkou, riaditeľkou Krajského kultúrneho strediska v Žiline a absolventkou Fakulty humanitných vied UNIZA PhDr. Júliou Marcinovou, PhD. 9. 5. 2024
- Workshop s názvom *MediaWorkshop* v študentskom rádiu X. Podujatie zamerané na cenné rady, praktické ukážky a pútavú diskusiu. Študenti a študentky sa mohli oboznámiť s tým, ako efektívne komunikovať v médiách a čeliť výzvam moderného sveta médií. 10. 5. 2024
- Séria prednášok z didaktiky anglického jazyka Dr. Blanky Babickéj z Palackého univerzity v Olomouci: 13.5.2024-17.5.2024
- Odborná exkurzia spojená s nahrávaním relácie ČO JA VIEM v STVR v Bratislave 14.5.2024.
- Beseda s odborníkom s názvom *Práca a povinnosti športového redaktora v televíznej spoločnosti*. Predstavenie práce športového redaktora a jeho povinností v televíznej spoločnosti JOJ Šport, ako aj prínos tipov a skúseností pre študentov KMKD z terénu v domácom a zahraničnom prostredí v rámci tvorby mediálnych výstupov. 5. 11. 2024
- Odborný seminár *Oxford Professional Development*, dňa 9. 11. 2024. so zameraním na odborný a profesijný rast budúcich učiteľov, ktorí sa pripravujú na katedre anglického jazyka a literatúry FHV UNIZA.
- Séria prednášok z jazykovedy a didaktiky anglického jazyka, Dr. David Bretta z University of Sassari, Sardinia, Taliansko 9.-11.12. 2024

- Medzinárodný filmový festival *MFF ETNOFILM 2024*. Medzinárodná súťaž ponúkla filmy na témy z oblasti sociálnej a kultúrnej antropológie a etnológie v širokom zábere, od rozmanitých prejavov tradičnej ľudovej kultúry až po mapovanie života súčasného človeka v komplexnosti a zložitosti meniaceho sa sveta i spôsobu života. 12. - 15. 11. 2024
- Odborná exkurzia pre študentov KMKD do Múzea pivovaru Żywiec (Poľsko) 20.11.2024.
- Odborná exkurzia do *Slovenskej národnej knižnice v Martine* s cieľom zoznámenie študentov a študentiek s pamäťovou inštitúciou. 21. 11. 2024
- Odborná exkurzia *Za kulisami STVR: Košická exkurzia do sveta médií*. Exkurzia ponúkla študentom a študentkám jedinečnú možnosť nahliadnuť do fungovania moderných mediálnych inštitúcií, spoznať proces tvorby spravodajstva, relácií a rozhlasového vysielania. Účastníci a účastníčky sa oboznámili s prácou moderátorov, technikov a produkčných tímov, a zároveň sa dozvedeli viac o výzvach a inováciách v oblasti médií. 28. 11. 2024
- Študentský event *MEDart – V aure sveta bol* výsledkom kreativity študentov, ktorí ho formovali od základov ako súčasť semestrálneho zadania z mediálnej produkcie 1. Zmes predstavení, prezentácií, výstav či workshopov. 4. 12. 2024
- Séria prednášok z jazykovedy a didaktiky anglického jazyka, Dr. David Bretta z University of Sassari, Sardinia, Taliansko 9.-11.12. 2024
- Študentská vedecká konferencia *MedIN 2024* s cieľom umožniť študentom prezentovať výsledky vlastnej vedeckovýskumnej práce. Zámerom prezentácie študentskej vedeckej a odbornej činnosti prostredníctvom vedeckej konferencie je posilniť prepojenie vzdelávania a výskumu v odbore mediálne a komunikačné štúdiá. 11. 12. 2024
- Vedecký seminár *Súčasné aspekty filológie XIV.* s medzinárodnou účasťou, ktorého obsahom bola prezentácia vedecko-výskumných výsledkov členov KAJ ako aj pozvaných domácich a zahraničných hostí, dňa 12. 12. 2024.
- Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠVOUČ) v sekcii „výchova k občianstvu a didaktika výchovy k občianstvu“ sa uskutočnila na KF a KPŠ FHV UNIZA dňa 11. 4. 2024.
- Uzatvorenie historicky prvej Erasmus zmluvy medzi FHV UNIZA a súčasťou Karlovej univerzity, konkrétne s Pedagogickou fakultou UK v Prahe a Husitskou teologickou fakultou UK v Prahe.

Zoznam najvýznamnejších inštitúcií a vysokých škôl spolupracujúcich s fakultou:

- Asociácia inštitúcií vzdelávania dospelých,
- Asociácia súkromných škôl a školských zariadení,
- Centrum vedecko-technických informácií SR,
- Slovenská asociácia knižníc,
- Slovenská komora učiteľov,
- Slovenská národná knižnica,
- Slovenské národné múzeum,
- Slovenský syndikát novinárov,
- Spolok slovenských knihovníkov a knižníc,
- Štátny archív v Žiline so sídlom v Bytči,
- Štátny pedagogický ústav, Bratislava,
- Výskumný ústav detskej psychológie a patopsychológie, Bratislava,
- Fakulta masmediálnej komunikácie Univerzity Cyrila a Metoda v Trnave,

- Fakulta masmédií Paneurópskej vysokej školy v Bratislave,
- Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave,
- Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre,
- Filozofická fakulta Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Prešove,
- Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku.

Fakulta si v regióne vytvorila sieť kvalitných a praktických pracovísk, na ktorých budúci učitelia základných a stredných škôl nadobúdajú kvalifikačné predpoklady a zdokonaľujú sa v učiteľskej kompetencii.

Zoznam Cvičných škôl fakulty (spolu 23):

- Základná škola Karpatská, Žilina,
- Základná škola Jarná, Žilina,
- Základná škola Hájik, Žilina,
- Základná škola V. Javorku, Žilina,
- Základná škola s materskou školou A. F. Kollára, Terchová,
- Základná škola Nábřežná, Kysucké Nové Mesto
- Konzervatórium Žilina,
- Stredná odborná škola podnikania, Žilina,
- Hotelová akadémia Žilina,
- Evanjelická spojená škola Martin,
- Spojená škola Kráľovnej pokoja, Žilina,
- Stredná priemyselná škola informačných technológií, Kysucké Nové Mesto,
- Stredná športová škola, Žilina,
- Stredná odborná škola elektrotechnická, Žilina,
- Súkromná stredná odborná škola, Saleziánska 18, Žilina
- Obchodná akadémia Žilina,
- Obchodná akadémia sv. T. Akvinského, Žilina,
- Obchodná akadémia D. M. Janotu, Čadca,
- Gymnázium Veľká Okružná, Žilina,
- Gymnázium Hlinská, Žilina,
- Gymnázium sv. Františka z Assisi, Žilina
- Gymnázium L. Štúra, Turzovka,
- Gymnázium Varšavská, Žilina.

Memorandá o spolupráci uzatvorené v predchádzajúcom období a platné aj v roku 2024:

- Kysucké múzeum v Čadci,
- Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici,
- Krajská knižnica v Žiline,
- Kysucká knižnica v Čadci,
- Ústredná knižnica Slovenskej akadémie vied, Bratislava,
- Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici,
- Krajské kultúrne stredisko v Žiline,
- Liptovská knižnica Gašpara Fejérpataky-Belopotockého, Liptovský Mikuláš,
- Múzeum počítačov pri Centre spoločných činností SAV, Výpočtové stredisko, Bratislava,

- Pamiatkový úrad SR – Krajský pamiatkový úrad Žilina,
- Slovenská národná galéria Bratislava,
- Považská galéria umenia Žilina,
- Liptovská galéria P. M. Bohúňa v Liptovskom Mikuláši,
- M KREO, s. r. o., Žilina,
- Gabby Language School, Žilina,
- Boston Language Services, Žilina,
- Parnas Slovakia, Žilina,
- Súkromná stredná odborná škola, Žilina,
- ALBI s. r. o.,
- Stanislav Damon Vereš - vydavateľstvo Príbeh.
- Mestské divadlo Žilina,
- Kysucké kultúrne stredisko v Čadci,
- Stredoslovenské múzeum,
- Považské múzeum,
- Kontentino s. r. o.,
- IPčko, občianske združenie,
- Cesty k podnikaniu,
- Centrum poradenstva a prevencie,
- Centrum včasnej intervencie Žilina, n. o.,
- Človek v ohrození, n. o.

Memorandá o spolupráci uzatvorené v roku 2024:
Slovenská národná knižnica

7.1.5 Personálna štruktúra fakulty

K 31. 12. 2024 pôsobilo na FHV 25 vysokoškolských učiteľov a výskumných zamestnancov, z toho:

- 5x VŠ učiteľ na funkčnom mieste profesor,
- 7x VŠ učiteľ na funkčnom mieste docent,
- 12x VŠ učiteľ funkčnom mieste odborný asistent,
- 1x výskumný zamestnanec.

V tabuľke č. 1 sú uvedené evidenčné počty zamestnancov FHV, prepočet podľa úväzkov k 31. 12. 2024 podľa okruhu zamestnancov:

Tab. č. 1

Počet zamestnancov fakulty – stav prepočítaný podľa úväzkov k 31. 12. 2024							
Pracovisko	Počet profesorov	Počet docentov	Počet odborných asistentov	Počet výsk. zamest.	Počet odbor. zamest.	Počet THP	Spolu
KAJ	1,0	2,0	3,0	0,0	0,0	0,0	6,0
KMKD	2,0	4,0	5,0	0,0+1,0*	0,5	0,0	12,5

KPŠ	1,0	2,0	2,0	0,0	0,0	1,0	6,0
KF	1,0	1,0	1,96	0,0	0,0	0,0	3,96
dekanát	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0 + 1,0*	8,0
Spolu	5,0	7,0	11,96	1,0	0,5	9,0	36,46

* zamestnanec na materskej/rodičovskej dovolenke

7.2 Vzdelávacia činnosť

7.2.1 Prehľad akreditovaných študijných programov

Výučba sa na fakulte v akademickom roku 2023/2024 vykonávala v akreditovaných študijných programoch:

- 1. stupňa (bakalárske študijné programy),
- 2. stupňa (magisterské študijné programy),
- 3. stupňa (doktorandské študijné programy).

K 31. 8. 2024 boli na FHV uskutočňované študijné programy uvedené v tabuľke č. 2.

Tab. č. 2

Prehľad zosúladených študijných programov v ak. roku 2023/2024 (k 31. 8. 2024)							
Kód programu	Študijný odbor	Študijný program	Forma štúdia	Dĺžka štúdia	Udeľovaný titul	Jazyk	Dátum rozhodnutia Akreditačnej rady UNIZA o zosúladení študijného programu so Štandardmi SAAVŠ
1. stupeň							
23309	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (v kombinácii)	denná	3 roky	Bc.	SK EN	26. 8. 2022
100158	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii)	denná	3 roky	Bc.	SK	26. 8. 2022
100715, 100716	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	denná/ externá	3/ 4 roky	Bc.	SK	10. 8. 2022
2. stupeň							
23767	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry	denná	2 roky	Mgr.	SK EN	26. 8. 2022

		(v kombinácii)					
114970	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii)	denná	2 roky	Mgr.	SK	26. 8. 2022
4002, 103425	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	denná/ externá	2/ 3 roky	Mgr.	SK	10. 8. 2022
3. stupeň							
4004, 103423	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	denná/ externá	3/ 4 roky	PhD.	SK	10. 8. 2022

Personálne zabezpečenie jednotlivých študijných programov je uvedené v tabuľke č. 3.

Tab. č. 3

Personálne zabezpečenie akreditovaných študijných programov (k 31. 12. 2024)			
Kód programu	Študijný odbor	Študijný program	Garant a spolugaranti
1. stupeň			
23309	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (v kombinácii)	Rastislav Metruk, doc., PaedDr., Ph.D. (garant) Rita Rafajlovičová, doc., PhDr., PhD., univerzitná profesorka Marta Lacková, PaedDr., PhD., univerzitná docentka Zlatica Bakošová, doc. PhDr., CSc. (garantka pre učiteľský základ) Helena Grecmanová, prof. PaedDr., Ph.D. (spolugarantka pre učiteľský základ) Eva Škorvagová, Mgr. PhDr., PhD. (spolugarantka pre učiteľský základ), univerzitná docentka
100158	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii)	Luboš Rojka, prof. Ing., PhD. (garant) Ján Štefanica, doc. JUDr., PhD. Zlatica Bakošová, doc. PhDr., CSc. (garantka pre učiteľský základ) Helena Grecmanová, prof. PaedDr., Ph.D. (spolugarantka pre učiteľský základ) Eva Škorvagová, Mgr. PhDr., PhD. (spolugarantka pre učiteľský základ), univerzitná docentka
100715, 100716	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	Ivan Mrva, doc. PhDr., CSc. (garant) Mária Bátorová, prof. PhDr., DrSc. Marián Grupač, doc. Mgr., PhD. Slavka Pitoňáková, doc. PhDr., PhD.

2. stupeň			
23767	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo anglického jazyka a literatúry (v kombinácii)	Rita Rafajlovičová, doc., PhDr., PhD. (garantka) Rastislav Metruk, doc., PaedDr., Ph.D. Marta Lacková, PaedDr., PhD., univerzitná docentka Helena Grecmanová, prof. PaedDr., Ph.D. (garantka pre učiteľský základ) Zlatica Bakošová, doc. PhDr., CSc. (spolugarantka pre učiteľský základ) Eva Škorvagová, Mgr. PhDr., PhD. (spolugarantka pre učiteľský základ), univerzitná docentka
114970	učiteľstvo a pedagogické vedy	učiteľstvo výchovy k občianstvu (v kombinácii)	Ľuboš Rojka, prof. Ing., PhD. (garant) Ján Štefanica, doc. JUDr., PhD. Helena Grecmanová, prof. PaedDr., Ph.D. (garantka pre učiteľský základ) Zlatica Bakošová, doc. PhDr., CSc. (spolugarantka pre učiteľský základ) Eva Škorvagová, Mgr. PhDr., PhD. (spolugarantka pre učiteľský základ), univerzitná docentka
4002, 103425	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	Mária Bátorová, prof. PhDr., DrSc. (garantka) Ivan Mrva, doc. PhDr., CSc. Marián Grupač, doc. Mgr., PhD. Slavka Pitoňáková, doc. PhDr., PhD. Mgr. Eva Augustínová, PhD.
3. stupeň			
4004, 103423	mediálne a komunikačné štúdiá	mediamatika a kultúrne dedičstvo	Mária Bátorová, prof. PhDr., DrSc. (garantka) Ivan Mrva, doc. PhDr., CSc. Marián Grupač, doc. Mgr., PhD. Slavka Pitoňáková, doc. PhDr., PhD. Mgr. Eva Augustínová, PhD.

7.2.2 Prehľad študijných programov s pozastavenými právami, odňatými, schválených programov alebo skončenie platnosti priznaného práva k 31. 12.2024

V období kalendárneho roku 2024 neboli fakulte doručené žiadne rozhodnutia o:

- pozastavení práv;
- zamietnutí žiadostí o priznanie práva;
- skončení platnosti priznaného práva k 31. 12. 2024.

7.2.3 Počet študentov

Na fakulte bolo k **31. 10. 2024** zapísaných celkom **425** aktívnych študentov vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského vzdelávania v oboch formách štúdia (stav uvedený v tabuľke č. 4). Identické údaje boli zaslané Ministerstvu školstva, vedy, výskumu a športu SR, Centru vedecko-technických informácií Slovenskej republiky, konkrétne pre štatistický výkaz typu Škol 11-01 (Výkaz o vysokej škole). V časti cudzinci sú uvedení zahraniční študenti, ktorí študovali na fakulte v akademickom roku 2023/2024 aspoň jeden semester.

Tab. č. 4

Počet študentov k 31. 10. 2024				
Študijný program	Počet študentov			
	Denná forma		Externá forma	
	Občania SR	Cudzinci	Občania SR	Cudzinci
1. stupeň				
mediamatika a kultúrne dedičstvo	166	42	18	2
učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	76	10	0	0
1. stupeň celkom	242	52	18	2
2. stupeň				
mediamatika a kultúrne dedičstvo	59	3	6	1
učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	36	2	0	0
2. stupeň celkom	95	5	6	1
3. stupeň				
mediamatika a kultúrne dedičstvo	4	0	0	0
3. stupeň celkom	4	0	0	0

7.2.4 Vývoj počtu študentov fakulty za ostatných 5 rokov

Vývoj počtu študentov fakulty od roku 2020 zobrazujú tabuľky č. 5 (denní študenti) a č. 6 (externí študenti). Fakulte sa napriek klesajúcej demografickej krivke, odlive študentov do zahraničia a ďalším okolnostiam (redukcia študijných programov) darí stabilizovať počty študentov (v prepočte na konkrétne študijné programy aj navýšiť). Fakulta intenzívne hľadá nové možnosti, stratégie a formy tradičnej a modernej marketingovej komunikácie, ktorá vhodným a efektívnym spôsobom osloví potenciálnych študentov (DOD; pravidelný osobný kontakt so stredoškolskými pedagógmi, prostredníctvom krajského školského úradu, siete Cvičných škôl FHV, využitím médií, sociálnych médií...).

Tab. č. 5

Vývoj počtu denných študentov za posledných 5 rokov				
2020	2021	2022	2023	2024

1. stupeň				
366	349	321	321	294
2. stupeň				
121	93	98	98	100
3. stupeň				
9	8	5	4	4

Tab. č. 6

Vývoj počtu externých študentov za posledných 5 rokov				
2020	2021	2022	2023	2024
1. stupeň				
31	23	10	10	20
2. stupeň				
29	14	9	9	7
3. stupeň				
1	2	2	0	0

7.2.5 Inovácia vzdelávania

Fakulta reflektuje na spoločenskú prax vysokoškolského vzdelávania, zavádza nové formy práce a poskytuje inovované formy zvyšovania pripravenosti pre súčasnú prax. Neodmysliteľnou súčasťou všetkých učiteľských programov v bakalárskom stupni štúdia (2. a 3. ročník) aj v magisterskom stupni štúdia (1. a 2. ročník) sú pedagogické praxe, v ktorých študenti nadobúdali kľúčové kompetencie a odborné skúsenosti potrebné pre profesionálne pôsobenie v praxi. Študenti ich v roku 2020 vykonávali zväčša v mieste svojho bydliska na druhom stupni základných škôl a na stredných školách v rámci svojich aprobačných predmetov a v priamom súvisi s pedagogicko-psychologickým základom.

Po viacročnom monitorovaní výkonov a vytvorení siete kvalitných základných a stredných škôl regiónu sa fakulte v roku 2017 podarilo úspešne zaviesť dlhoročné snahy o vytvorenie štatútu cvičnej školy. Za cvičné školy určené pre pedagogickú prax študentov FHV sú vybrané základné školy, gymnáziá, spojené školy, stredné odborné školy a základné umelecké školy, ktoré zaručujú vysokú kvalitu výchovno-vzdelávacieho procesu kompetentnými cvičnými učiteľmi, pripravenými rozvíjať praktické kompetencie študenta v oblasti komunikácie a školských manažérskych zručností, sú primerane materiálno-technicky vybavené a sú ochotné vytvoriť zázemie pre realizáciu pedagogických praxí. Cvičné školy by tiež mali byť experimentálnymi laboratórnymi pracoviskami zabezpečujúcimi optimálne prostredie a štandardizované podmienky pre vysoko efektívnu učiteľskú prax budúcich absolventov. V roku 2024 fakulta spolupracovala s celkovo 23 cvičnými školami.

Fakulta aj v roku 2024 poskytla študentom ďalšie príležitosti na aktivity v rámci inovácie a podpory propagácie vzdelávania, konkrétne sú uvedené v časti 7.3.7 *Zorganizované vedecké, odborné a umelecké podujatia v roku 2024*, str. 35.

Inovácia obsahu vzdelávania pokračovala aj na základe zadefinovaných výsledkov úspešného projektu Adaptácia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo na potreby vedomostnej spoločnosti (ITMS 26110230106) a Pamäť Slovenska – Národné centrum excelentnosti výskumu, ochrany a sprístupňovania kultúrneho a vedeckého dedičstva (ITMS 26220120061) v dobe ich udržateľnosti.

V rámci kontinuálneho a rozširujúceho štúdia poskytovala fakulta záujemcom o štúdium nasledovné typy akreditovaného vzdelávania:

- doplňujúce pedagogické štúdium pre neučiteľské odbory (8 programov),
- rozširujúce štúdium anglického jazyka a literatúry,
- rozširujúce štúdium výchovy k občianstvu.

KAJ, KF i KMKD naďalej zabezpečujú aj rigorózne skúšky a obhajoby rigorózných prác. KF a KAJ zabezpečujú rozširujúce štúdium anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu. KAJ taktiež garantuje a zabezpečuje vyučovanie anglického jazyka na KMKD a SvF.

Súčasťou vzdelávacej ponuky fakulty je od 1. 9. 2015 dvojročné doplňujúce pedagogické štúdium. Od 1. 9. 2022 sa organizuje ako program členený na moduly. *Základný modul* je dvojsemestrálny a *rozširujúci modul* v kategórii učiteľ je dvojsemestrálny. Na základe platných akreditovaných študijných programov, ktoré sa na UNIZA realizujú, bolo poskytované v akademickom roku 2023/2024 kvalifikačné vzdelávanie pre činnosť učiteľa nasledovných predmetov:

- ekonomické predmety,
- predmety dopravné, logistické a zamerané na poštové technológie a služby,
- strojárské predmety,
- elektrotechnické predmety,
- informatické predmety,
- stavebné predmety,
- bezpečnostné predmety,
- anglický jazyk a literatúra,
- mediálne a komunikačné predmety,
- výchova k občianstvu,
- predmety ekologické, environmentálne a zamerané na ochranu prírody.

Výučba bola realizovaná v dvoch konzultačných pracoviskách. Z hľadiska miesta výučby daného dvojročného štúdia bol počet účastníkov štúdia k 1. 1. 2024 nasledovný:

- Žilina: 104 (57 základný modul a 47 rozširujúci modul),
- Spišská Nová Ves: 65 (32 základný modul a 33 rozširujúci modul),
- Spolu: 169.

Na základe rozhodnutia vedenia UNIZA poskytovala FHV od 1.10.2024 štúdium už len rozširujúcim module. Počet účastníkov štúdia k 1.10.2024 bol nasledovný:

- Žilina: 52 účastníkov (rozširujúci modul),
- Spišská Nová Ves: 26 účastníkov (rozširujúci modul),
- Spolu: 78.

Po úspešnom internom akreditačnom procese sa postupne etabluje a inovuje vzdelávanie v študijnom programe *mediamatika a kultúrne dedičstvo*. Tento študijný program je minimálne v stredoeurópskom priestore jedinečný študijný program inovatívnym spôsobom spájajúci médiá, digitálne humanitné vedy a kultúrne dedičstvo ako interdisciplinárnu platformu vytvárajúcu predpoklad úspešnej zamestnanosti absolventov aj v tzv. povolaniach budúcnosti. V bakalárskom a magisterskom stupni štúdia sú študenti pripravovaní pre oblasť mediálneho, kultúrneho sektora a pre sektor kreatívneho priemyslu. Študijný plán je odrazom aktuálnych a predpokladaných budúcich potrieb zamestnávateľov dotknutej oblasti. Pri vzdelávaní je v plnej miere akceptovaná individuálna tvorivosť študenta, zručnosť a talent. Študenti v rámci tímov aktívne spolupracujú aj s inými tvorcami digitálneho obsahu, ako aj s členmi kreatívnych tímov pri zabezpečení používateľsky prístupnej formy prezentovania informácií (práca v mediálnych, marketingových, kultúrnych a pamäťových inštitúciách). V rámci sociálnych kompetencií dokáže podnietiť tímovú prácu a zapájať do nej ďalšie osoby. Študenti dokážu koordinovať tímovú spoluprácu, viesť kolektív, riadiť prípravu podujatí, ovládajú oblasť komunikácie a korektného využívania štátneho (aj cudzieho) jazyka v rozličných komunikačných situáciách (tvorba textov, prezentácia obsahov, chápanie a interpretácia odborných textov, kritické myslenie). Sú schopní koordinovať a manažovať rôzne typy kultúrnych organizácií tak, aby to bolo v súlade s poslaním organizácie a v rozsahu zriaďovacej listiny alebo štatútu. Stávajú sa súčasťou kreatívneho a ekonomického potenciálu krajiny/regiónu a jedným z aktérov posilňovania otvorenosti a zvyšovania atraktivity krajiny či jej jednotlivých regiónov.

Inovatívnu a vo vysokoškolskom prostredí ojedinelou je trajektória *Digitálne humanitné vedy*, kde sa študenti zameriavajú na digitálne technológie na tvorbu digitálnych objektov, sledujú trendy aktuálneho vývoja a aplikujú zmeny do praxe najmä v oblasti kultúry a pri realizácii projektov vo sfére kultúrneho dedičstva. Taktiež dokážu prezentovať kultúrne projekty, pričom využívajú inovatívne formy prezentačných a propagačných aktivít v médiách, spracovávajú a analyzujú dáta a tiež používajú softvérovú podporu pre komunikáciu, analýzu a spracovanie dát a tvorbu informačných obsahov v súvislosti s realizáciou a kvalifikovaným využívaním rôznych typov informačných služieb. Študenti poznajú a ovládajú proces analýzy dát z rôznych perspektív, vedia dáta sumarizovať a využiť ich podľa vzorov, pričom dokážu aplikovať prvky štatistiky, matematiky, základov umelej inteligencie a analytického spracovania informácií. Poznajú a ovládajú viaceré softvérové riešenia použiteľné v oblasti digitálnych humanitných vied a majú kompetencie pre pokročilú prácu s digitálnymi dátami, 3D grafikou, resp. webovými nástrojmi, pričom dokážu kreatívnym spôsobom využiť moderné hardvérové i softvérové technológie pri prezentovaní objektov kultúrneho dedičstva. Dokážu vytvárať rôzne formy digitálneho obsahu, ovládajú digitálne technológie na tvorbu audiovizuálnych a trojrozmerných objektov, pričom dokážu reflektovať a koordinovať trendy ďalšieho vývoja a aplikovať vlastné optimálne návrhy do praxe a využívať nadobudnuté odborné zručnosti najmä z oblasti realizácie komplexných postupov na vyhľadávanie informácií s použitím relevantného selekčného jazyka, ďalej v procesoch formálnej a obsahovej analýzy dokumentov a ich menného a vecného spracovania. Študenti spracovávajú dáta prostredníctvom informačných a komunikačných systémov v prostredí špecializovaných databáz a katalógov a vypracovávajú koncepcie bibliograficko-informačných služieb najmä vo väzbe na informačné potreby a na charakter dokumentov pri ich spracovaní, ochrane a sprístupňovaní, vytvárajú súbežnú a retrospektívnu národnú, regionálnu alebo tematickú bibliografiu a dokážu tiež rozvíjať efektívnu spoluprácu pamäťových inštitúcií v informačnom elektronickom prostredí.

Z depistáže a evidencie študentov so špecifickými potrebami bolo zrejmé, že v danom roku študovali piati študenti so zdravotným znevýhodnením s uplatnením štatútu študenta so špecifickými potrebami,

bol s nimi udržiavaný kontakt a boli im vytvárané priaznivé podmienky pre štúdium. Evidovali sme jedného uchádzača (dg. záver poruchy učenia) o štúdium, ktorý požiadal telefonicky, písomne a on-line komunikáciou o úpravu podmienok prijímacej skúšky a predložil Žiadosť uchádzača so špecifickými potrebami o úpravu formy a spôsobu vykonania prijímacej skúšky s prihliadnutím na jeho špecifické potreby. Fakulta zabezpečovala študentom bezproblémovú architektonickú prístupnosť, udržiavala s nimi kontakt a špecifikovala ich aktuálne potreby a limity. Inkluzívna iniciatíva integrovala priebežné odstraňovanie komunikačných, informačných a edukačných bariér identifikovaných počas ich štúdia. Koordinátor pre študentov so špecifickými potrebami na fakulte poskytoval základný poradenský servis študentom so špecifickými potrebami a riadil sa platnou Smernicou UNIZA č. 198/2021 Podpora uchádzačov o štúdium a študentov so špecifickými potrebami na Žilinskej univerzite v Žiline.

Cieľom činnosti koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami v roku 2024 bolo:

- e) poskytnúť študentom so špecifickými potrebami, rodičom i zamestnancom fakulty možnosť individuálnych konzultácií, v prípade záujmu a potreby aj skupinových sedení pri riešení špecifických ťažkostí a problémov,
- e) pomáhať využívať psychologické poznatky v (seba)výchove a v (seba)vzdelávaní,
- e) podporovať rozvoj alebo znovunadobudnutie duševného zdravia,
- e) prostredníctvom komunikačných spôsobilostí zvyšovať sociálnu kompetenciu študentov so špecifickými potrebami,
- e) identifikovať, odstraňovať a predchádzať vytváraniu nových fyzických, sociálnych, informačných a humánných bariér v akademickom prostredí.

Ďalšími úlohami koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami bolo:

- c) priebežná konzultácia so študijnými referentkami s cieľom potvrdenia aktuálnych podmienok podpory študentov so špecifickými potrebami a priebežná konzultácia s prodekanom/prodekanom pre vzdelávanie predovšetkým v čase prijímacieho konania o žiadostiach uchádzačov o štúdium so špecifickými potrebami o úpravu formy a spôsobu vykonania prijímacej skúšky na štúdium a konzultovanie odporúčaní pre priznanie štatútu študenta so špecifickými potrebami,
- c) spolupráca s Referátom pre vzdelávanie a odbornú prax pri spracovaní dát pre (centrálny) register študentov so ŠP (MŠVVaŠ SR),
- c) po konzultácii so študentmi so špecifickými potrebami nebol podaný návrh na použitie finančných prostriedkov na podporu štúdia študentov so špecifickými potrebami, na zabezpečenie materiálno-technických pomôcok a vybavenia. Študenti so špecifickými potrebami využívali vlastné kompenzačné pomôcky. Na zmiernenie symptómov stresu prežívaného študentmi so špecifickými potrebami sme navrhli zakúpiť: a) prenosné zariadenie na zvládnutie stresu založené na princípe HRV biofeedbacku emWave2 PSR (Personal stress reliever) - 320,00 € <https://www.mindsolutions.sk/obchod/emwave2-psr-detail.html>, b) sadu software a hardware, ktorá tiež pomáha znížiť stres HRV biofeedback emWave Pro Desktop 519,00 € <https://www.mindsolutions.sk/obchod/emwave-desktop-detail.html>. Navrhli sme bližšie obsahovo špecifikovať nároky súvisiace so štúdiom s názvom Individuálny harmonogram plnenia študijných povinností, ktoré sú súčasťou Minimálnych nárokov študenta podľa § 100

ods. 2 písm. a) zákona 458/2012 Z. z. Vyhlášky Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky z 20. decembra 2012 o minimálnych nárokoch študenta so špecifickými potrebami.

Prioritami zabezpečenia podmienok pre študentov so špecifickými potrebami na fakulte z pozície koordinátora z hľadiska obsahu boli:

- b) poradenstvo pri riešení študijných problémov,
- b) poradenstvo pri riešení osobnostných problémov.

Formami a druhmi odbornej činnosti boli: konzultácia, individuálne poradenstvo a telefonické poradenstvo. Konzultácia, individuálne poradenstvo a telefonické poradenstvo boli bez časového obmedzenia, uskutočňovali sa v pracovnej dobe koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami, pričom sa rešpektovala aktuálna potreba žiadateľa.

Služby koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami boli poskytované na báze dobrovoľnosti, na základe ústne formulovanej dohody o vzájomnej spolupráci. Dodržiavala sa pritom zásada dôvernosti poradenského vzťahu a zásada ochrany záujmov študenta so špecifickými potrebami.

Služby koordinátora pre študentov so špecifickými potrebami na fakulte sa delili:

- b) podľa obsahu poskytovaných služieb: informačná, preventívna, identifikačná, modifikačná, rozvíjajúca a optimalizačná činnosť s využitím konzultačno-poradenských a prieskumovo-výskumných foriem a druhov odbornej činnosti,
- b) podľa spôsobu poskytovania služieb: jednorazovo alebo opakovane, pričom oba druhy boli realizované individuálnou formou činnosti a telefonickou komunikáciou.

7.2.6 Prijímacie konanie

Prijímacie konanie na akademický rok **2024/2025** sa na fakulte uskutočňovalo vo všetkých troch stupňoch vysokoškolského vzdelávania, v nasledovných termínoch:

- magisterský stupeň štúdia: 1. kolo - 18. 6. 2024, 2. kolo – 21. 8. 2024,
- doktorandský stupeň štúdia: 21. 6. 2024.

Základnou podmienkou prijatia na bakalárske štúdium (študijný program prvého stupňa) bolo získanie úplného stredného vzdelania alebo úplného stredného odborného vzdelania.

V ŠP *mediamatika a kultúrne dedičstvo* boli bez prijímacích skúšok prijatí uchádzači s priemerom študijných výsledkov na strednej škole do 2,0. V prípade, ak nedosiahli tento priemer, vykonali vedomostný test z predmetov slovenský jazyk a literatúra, náuka o spoločnosti/ občianska náuka a informatika v rozsahu stredoškolského učiva.

Pre zahraničných uchádzačov platili podmienky prijatia ako pre uchádzačov zo SR.

Základnou podmienkou prijatia na magisterské štúdium (študijný program druhého stupňa) bolo získanie vysokoškolského vzdelania prvého stupňa (Zákon o vysokých školách č. 131/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov) v rovnakom alebo príbuznom študijnom odbore.

V ŠP *učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu* bolo podmienkou prijatia na 2. stupeň vysokoškolského štúdia ukončenie 1. stupňa štúdia v rovnakom študijnom programe. Absolventi FHV so študijným priemerom do 1,75 boli prijímaní bez prijímacích skúšok. Ďalší uchádzači o štúdium s horším študijným priemerom alebo uchádzači z iných fakúlt a univerzít vykonali prijímaciu (kolokviálnu) skúšku na overenie spôsobilosti absolvovať druhý stupeň štúdia. Prijímacia skúška mala ústnu formu a v anglickom jazyku sa skladala z troch častí: 1. Rozprava o záverečnej bakalárskej práci - 10 bodov, 2. Jazykoveda – 20 bodov, 3. Britské a americké reálie a literatúra - 20 bodov, spolu: 50 bodov. Vo výchove k občianstvu sa skladala z troch častí: 1. Rozprava o záverečnej bakalárskej práci – 10 bodov, 2. Didaktika výchovy k občianstvu - 20 bodov, 3. Oblasť humanitných a sociálnych vied – 20 bodov, spolu: 50 bodov.

V ŠP *mediamatika a kultúrne dedičstvo* bolo podmienkou prijatia na 2. stupeň vysokoškolského štúdia (Mgr.) ukončenie 1. stupňa štúdia v rovnakom študijnom odbore alebo v študijnom programe obsahovo súvisiacim so študijným programom mediamatika a kultúrne dedičstvo. Bez prijímacích skúšok boli prijatí uchádzači – absolventi bakalárskeho štúdia študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo v študijnom odbore mediálne a komunikačné štúdiá realizovaného na FHV, resp. Fakulte prírodných vied. Absolventi z iných vysokých škôl toho istého študijného odboru alebo študijného programu obsahovo súvisiaceho so študijným programom mediamatika a kultúrne dedičstvo: uchádzač si zvolil tri knihy alebo články z navrhnutého zoznamu odbornej literatúry (zoznam zverejnila Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV na webovej stránke) a absolvoval ústny pohovor.

Pre zahraničných uchádzačov platili podmienky prijatia ako pre uchádzačov zo SR.

Základnou podmienkou prijatia na doktorandské štúdium (študijný program tretieho stupňa) bolo získanie vysokoškolského vzdelania druhého stupňa podľa § 56 ods. 3 (Zákon o vysokých školách č. 131/2002 Z. z.) v rovnakom alebo príbuznom odbore. V študijnom programe *mediamatika a kultúrne dedičstvo* boli uchádzači pozvaní na výberové konanie. Jeho cieľom bolo zabezpečiť, aby na štúdium nastúpili uchádzači s potrebnými schopnosťami a predpokladmi. Uchádzač sa prihlasoval na konkrétnu tému dizertačnej práce. V rámci prijímačej skúšky následne prezentoval vlastný projekt k zvolenej téme dizertačnej práce. V odbornej rozprave uchádzač musel preukázať predpoklady pre samostatnú vedeckovýskumnú činnosť a dobrú orientáciu vo zvolenom odbore štúdia.

Na štúdium boli prijatí uchádzači, ktorí stanovené kritéria splnili, avšak nie všetci sa na štúdium aj reálne zapísali.

S cieľom zvýšiť záujem u potenciálnych záujemcov na SOŠ a gymnáziách o štúdium na fakulte bola aj v roku 2024 venovaná osobitná pozornosť propagácii štúdia akreditovaných študijných programov fakulty, a to hlavne nasledovnými aktivitami:

- inzerciou v médiách,
- účasťou na veľtrhoch "Kam na vysokú" ,
- komunikáciou pedagogických pracovníkov fakulty na stredných školách,
- komunikáciou s riaditeľmi stredných škôl a výchovnými poradcami škôl,
- neustálou aktualizáciou webovej stránky a sociálnych sietí fakulty a jednotlivých katedier,
- pôsobením propagačného tímu z radov študentov, doktorandov a zamestnancov fakulty #POSTUJEME,
- tvorbou a rozposielaním aktuálnych materiálov o FHV,
- organizáciou „Dňa otvorených dverí fakulty“ 4. 2. 2024 ,

- „Ambasádori v školách“ – aktívnou prezentáciou ponuky štúdia a propagácia fakulty online formou.

7.2.7 Štatistický prehľad o prijímacom konaní

Štatistický prehľad o prijímacom konaní fakulty pre akademický rok **2023/2024** je zobrazený v tabuľke č. 7.

Tab. č. 7

Štatistický prehľad o prijímacom konaní pre ak. rok 2023/2024						
Študijný odbor/Študijný program	Počet uchádzačov					
	Denná forma			Externá forma		
	Prihlá-sení	Účasť na PK	Prijatí/ Zapísaní	Prihlá-sení	Účasť na PK	Prijatí/ Zapísaní
1. stupeň						
učiteľstvo a pedagogické vedy /učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	38 ¹	0	0	0	0	0/0
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	177	165	162/109	11	10	10/9
Fakulta celkom	215	165	162/109	11	10	10/9
2. stupeň						
učiteľstvo a pedagogické vedy /učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	16	13	13/13	0	0	0/0
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	29	28	28/26	8	6	6/6
Fakulta celkom	45	41	41/39	8	6	6/6
3. stupeň						
mediálne komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	3	3	2/2	0	0	0/0
Fakulta celkom	3	3	2/2	0	0	0/0

¹ FHV bolo v čase aktívne realizovaných marketingových aktivít a 1 deň pred organizáciou DOD prostredníctvom rektora oznámené, že nemôže prijímať študentov do 1. ročníka bakalárskeho štúdia v študijnom odbore učiteľstvo. Dovtedy prijaté prihlášky na štúdium boli študentom vrátené a ďalším uchádzačom v tomto odbore bolo oznámené stanovisko rektora UNIZA.

Konkrétny počet absolventov fakulty podľa jednotlivých akreditovaných študijných programov k **31. 12. 2024** je uvedený v tabuľke č. 8.

Tab. č. 8

Počet absolventov k 31. 12. 2024				
Študijný odbor/ študijný program	Počet absolventov			
	Denná forma		Externá forma	
	Občania SR	Cudzinci	Občania SR	Cudzinci
1. stupeň				
učiteľstvo a pedagogické vedy /učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	14	2	0	0
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	31	1	2	0
1. stupeň celkom	45	3	2	0
2. stupeň				
učiteľstvo a pedagogické vedy /učiteľstvo anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu	11	0	0	0
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	26	0	4	0
2. stupeň celkom	37	0	4	0
3. stupeň				
mediálne a komunikačné štúdiá /mediamatika a kultúrne dedičstvo	1	0	0	0
3. stupeň celkom	1	0	0	0
Rozširujúce štúdium (kvalifikačné vzdelávanie)				
výchova k občianstvu	7			
anglický jazyk a literatúra	8			

Údaje o počte absolventov od akademického roka 2014/2015 až po akademický rok 2023/2024 v dennej forme zobrazuje tabuľka č. 9 a v externej forme tabuľka č. 10.

Tab. č. 9

Vývoj počtu absolventov denného štúdia									
2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024
1. stupeň									
147	95	91	101	81	51	63	92	76	48
2. stupeň									
59	87	40	37	67	79	65	33	31	37
3. stupeň									
5	1	2	1	1	2	2	4	1	1

Tab. č. 10

Vývoj počtu absolventov externého štúdia									
2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024
1. stupeň									
35	72	37	27	4	5	6	11	0	2
2. stupeň									
30	22	15	8	5	7	16	5	2	4
3. stupeň									
1	0	1	0	0	0	0	0	1	0

Prostredníctvom bakalárskeho štúdia v odbore učiteľstvo a pedagogické vedy bolo pôsobenie fakulty orientované na prípravu odborníkov pre učiteľské povolanie, jeho absolventi sa mohli zamestnať v školských kluboch, v základných a v stredných školách ako pomocní učitelia. Absolventi magisterského stupňa daného odboru sú pripravení pôsobiť ako plne kvalifikovaní učitelia na 2. stupni základných škôl a na stredných školách.

Absolventi študijného odboru mediálne a komunikačné štúdiá bakalárskeho študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo sa mohli uplatniť v širokej škále verejných, štátnych, súkromných a neziskových inštitúcií a podnikov, pamäťových inštitúcií, v médiách, reklamných agentúrach, informačných a osvetových strediskách. Absolventi magisterského stupňa štúdia mediamatiky a kultúrneho dedičstva majú schopnosť nachádzať moderné a v prípade potreby aj vlastné riešenia problematiky z oblasti knižnično-informačnej praxe. Sú schopní tvorivo aplikovať poznatky najmä v oblasti tvorby knižnično-informačných fondov, lokálnych a globálnych informačných zdrojov. Ovládajú prácu s IK technológiami, metódy a nástroje na tvorbu a budovanie informačných zdrojov, analýzu informačných potrieb, vyhľadávanie informácií, analýzu informačných zdrojov, sprostredkovanie informácií a poznatkov používateľom. Môžu sa uplatniť ako tvorcovia obsahov alebo manažéri mediamatických informačných systémov, konzultanti v oblasti informačných systémov, tvorcovia kurzov pre e-learning, správcovia podnikových informačných a znalostných báz. Po absolvovaní štúdia môžu samostatne podnikáť v oblasti masmédií, zabezpečovať informačný servis pre štátnu správu, tretí sektor

alebo pracovať ako špecialisti pre tvorbu a prezentáciu informácií, ekonomiku a manažment mediamatických systémov.

Podľa údajov oddelenia štatistiky a zberu údajov Ústredia práce, sociálnych vecí a rodiny SR bola celková zamestnanosť absolventov FHV v roku 2024 na úrovni 97,9% (1. stupeň), 85,4% (2. stupeň) a 100% (3. stupeň). Ide o priemer hodnôt všetkých uskutočňovaných študijných programov na danom stupni. Údaje boli prevzaté z návrhu rozpisu dotácií zo štátneho rozpočtu verejným vysokým školám na rok 2024.

7.2.9 Informácie o záverečných a rigorózných prácach

Informácie o počte záverečných a rigorózných prác sú uvedené v tabuľke č. 11.

Tab. č. 11

Informácie o záverečných a rigorózných prác					
Katedra	Počet predložených prác	Počet obhájených prác	Fyzický počet vedúcich ZP	Fyzický počet vedúcich ZP (bez PhD.)	Fyzický počet vedúcich ZP (odborníci z praxe)
Bakalárska práca					
KAJ	3	3	2	0	0
KMKD	49	47	0	16	3
KPŠ	0	0	0	0	0
KF	20	19	6	0	0
Diplomová práca					
KAJ	6	6	3	0	0
KMKD	14	14	0	9	2
KPŠ	0	0	0	0	0
KF	13	13	5	0	0
Dizertačná práca					
KAJ	0	0	0	0	0
KMKD	2	2	2	0	0
KPŠ	0	0	0	0	0
KF	0	0	0	0	0
Rigorózna práca					

KAJ	1	0	0	0	0
KMKD	1	1	0	0	0
KPŠ	0	0	0	0	0
KF	1	1	1	0	0
Záverečné práce – rozširujúce štúdium anglického jazyka a literatúry a výchovy k občianstvu					
KAJ	9	8	5	0	0
KF	6	5	3	0	1
Záverečné práce – doplňujúce pedagogické štúdium, základný modul					
KPŠ	77	76	7	0	0
Záverečné práce – doplňujúce pedagogické štúdium, rozširujúci modul					
KPŠ	80	79	23	1	1

7.2.10 Komentované úspechy študentov

7.2.11 Podpora študentov

V súlade so Štipendijným poriadkom UNIZA boli vybraným študentom na základe vopred schválených kritérií v akademickom roku 2023/2024 priznané nasledovné štipendiá:

1. sociálne štipendium – vyplácané v mesačných finančných čiastkach podľa §96 zákona o VŠ,
2. motivačné štipendium – jednorazové, bližšie informácie uvedené v tabuľke č. 12,
3. štipendium z vlastných zdrojov fakulty – jednorazové, bližšie informácie uvedené v tabuľke č. 12,
4. doktorandské štipendium – vyplácané v mesačných finančných čiastkach podľa §54, ods. 18 zákona o VŠ.

Tab. č. 12

Štipendiá vyplatené jednorazovo v akademickom roku 2023/2024			
Zdroj štipendia	Druh štipendia	Počet študentov	Celková suma
Štátny rozpočet	motivačné/ prospechové	44	22 166,00 €
Štátny rozpočet	motivačné/ mimoriadne	0	0
Rozpočet FHV	fakultné	29	4 235,00 €
Spolu		73	26 401,00 €

7.3 Vedeckovýskumná činnosť

7.3.1 Výskumné zameranie pracovníkov

Vedeckovýskumné zameranie KAJ bolo v roku 2024 nasledovné:

- výskum proceduralizácie explicitných jazykových vedomostí;
- koncepcia vyučovacej hodiny z pohľadu roly učiteľa cudzieho jazyka
- komparatívna lingvistická analýza; korpusová a kognitívna lingvistika;
- vyučovanie anglickej výslovnosti, analýza chýb v anglickej výslovnosti;
- využívanie online digitálnych nástrojov, platforiem a aplikácií v procese výučby anglickej výslovnosti;
- moderné digitálne technológie v procese cudzojazyčnej výučby
- holistické a atomistické hodnotenie ústnej performancie;
- lexikológia a lexikografia, lexikálna sémantika;
- analýza moderného a postmoderného anglofónneho literárneho priestoru;
- lingvistická analýza politického a mediálneho diskurzu;
- reflexia anglofónneho kultúrno-historického priestoru;
- tvorba moderných učebných materiálov na základe výsledkov výskumu;
- morfológická a syntaktická analýza odborných a literárnych textov;
- interpersonálna a interkultúrna komunikácia, pragmalingvistika;
- americká a britská literatúra a história; gotická literatúra anglofónnych krajín;
- literárne teórie.

Výskumné zameranie KPŠ na oblasť pedagogických vied bolo v roku 2024 nasledovné:

- výskum v oblasti školskej klímy,
- skúmanie chronopsychologických aspektov učenia, zisťovanie existencie podmienenosti spánkových návykov, podmienenosti emocionálneho rozpoloženia, preferovanej doby učenia sa a študijnej úspešnosti diurnálnymi preferenciami,
- prevencia a intervencia v kontexte rizikového správania detí,
- kognitívno-behaviorálna psychoterapia detí s neurotickými, úzkostnými, afektívnymi, psychosomatickými poruchami, s obsedantno-kompulzívnou poruchou, s posttraumatickými stresovými poruchami a s inými poruchami správania a emocionálnymi poruchami so začiatkom v detstve a počas dospievania,
- analyzovanie záťaže a stresu v kontexte teoretických a empirických reflexií, rozvíjanie sociálnych spôsobilostí v oblasti zvládania záťaže a stresu s aplikáciou KBT, ACT podpora psychickej odolnosti detí a dospelých,
- supervízia v pomáhajúcich profesiách a v terapii,
- skúmanie emocionálneho rozpoloženia, prežívania a zvládania úzkosti pri hovorení v cudzom jazyku u žiakov a študentov učiteľstva cudzích jazykov,
- pedagogická prax,
- výskum v oblasti exaktného vzdelávania,
- výskum kombinatorického vzdelávania v oblasti informatiky,

- výskum v oblasti rizikového správania v školskom prostredí.

Výskumné zameranie KF bolo v roku 2024 nasledovné:

- výskum v oblasti politickej, sociálnej a morálnej filozofie so zreteľom na prepojenie filozofickej teórie a praxe sociálneho sveta,
- vedecký výskum zameraný na oblasť religionistiky s dôrazom na ontologické a gnozeologické otázky.
- Výskum v oblasti práva, filozofie práva, dejín práva a teórie štátu a práva so zreteľom na moderné dejiny práva a politicko-právneho vývoja v Československu od roku 1918 a v Slovenskej republike od roku 1993.
- Výskum v oblasti medzinárodných vzťahov, medzinárodnej bezpečnosti a bezpečnostnej Európskej štruktúry ako aj jednotlivých bezpečnostných a geopolitických doktrín, zameraných predovšetkým na post-sovietsky priestor.

Vedeckovýskumné zameranie KMKD bolo v roku 2024 nasledovné:

- výskum v oblasti propagácie kultúrneho dedičstva,
- výskum v oblasti digitálnych humanitných vied,
- výskum v oblasti dokumentácie a prezentovanie digitálnych informačných zdrojov o kultúrnom dedičstve,
- vizualizáciu informácií,
- výskum a optimalizáciu procesov masovej priemyselnej digitalizácie a konzervovanie písomného dedičstva,
- výskum, ochranu a sprístupňovanie kultúrneho a vedeckého dedičstva,
- výskum v oblasti knižničnej a informačnej vedy, masmediálnej komunikácie, žurnalistiky a všeobecnej jazykovedy.

Samostatnou aktivitou nadväzujúcou na vedeckovýskumné zameranie KMKD je podcast HeadUP, ktorý predstavuje praktický výstup vedeckovýskumných aktivít v oblasti mediálnych a komunikačných štúdií, ktorý vznikol ako výsledok bakalárskej práce Vladimíry Hýľlovej s názvom *Podcastové príbehy: Svet mediamatiky a kultúrneho dedičstva vo zvukovej podobe* a reaguje na aktuálne trendy v digitálnej komunikácii a popularizácii vedy. Projekt má základy v systematickom prepájaní teoretických poznatkov a praktických zručností, čo je podporené výučbou predmetu *Praktikum z mediálnej komunikácie*. Prostredníctvom tohto formátu katedra nielen popularizuje mediamatiku a kultúrne dedičstvo, ale zároveň otvára diskusiu o aktuálnych otázkach v oblasti digitálnych médií a komunikácie, čím prispieva k formovaniu modernej vedeckej a kultúrnej reflexie.

7.3.2 Riešené výskumné úlohy – domáce a zahraničné granty

Projekty, ktoré boli v roku 2024 riešené na fakulte, sú uvedené v tabuľke č. 13.

Tab. č. 13

Projekty riešené na fakulte v roku 2024					
Schéma a číslo projektu	Názov projektu	Zodpovedný riešiteľ	Katedra	Obdobie riešenia	Poznámka (získané finančné prostried.)

KEGA 017ŽU-4/2024	CultureMind: Inovatívne vzdelávanie pre médiá a kultúrne dedičstvo	doc. PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD.	KMKD	2024 - 2026	15 492 €
Visegrad+ Grant ID 22220170	Resilience approach in cross-cultural training of future teachers in Ukraine and V4 countries	koordinátor za UNIZA: Mgr. Eva Leláková, PhD.	KAJ KPŠ KMKD	01/10/20 22 - 31/03/20 24	
APVV-19-0524	Chronológia dejín knižníc na Slovensku od počiatkov do roku 2020 (Chronologia historiarum bibliothecarum ab initio usque ad annum 2020)	Mgr. Eva Augustínová, PhD.	KMKD	01/07/20 20 - 30/06/20 24	18 821 €
KEGA 005ŽU-4/2023	Analytický a facilitatívny prístup k výučbe odborného anglického jazyka na vysokých školách s uplatnením inovatívnych komunikačných stratégií, technológií a metód kritického myslenia	Mgr. Eva Leláková, PhD.	KAJ	2023- 2025	7 923 €
VEGA 2/0118/24	Sociálna povaha normativity ako východisko vysvetlenia vzťahu individuálnej a kolektívnej autonómie	Koordinátor za UNIZA: Mgr. Jakub Švec, PhD.	KF	2024- 2027	700 €

7.3.3 Podané návrhy zahraničných výskumných projektov v roku 2024 výsledok hodnotenia

V roku 2024 FHV nepodala návrh zahraničného výskumného projektu.

7.3.4 Výstupy z riešených výskumných úloh

Výstupy projektu KEGA005ŽU-4/2023: Analytický a facilitatívny prístup k výučbe odborného anglického jazyka na vysokých školách s uplatnením inovatívnych komunikačných stratégií, technológií a metód kritického myslenia:

- The impact of reading on the development of language production of young learners at Slovak primary schools [/ Rita Rafajlovičová, Ivana Cimermanová. In: Arab World English Journal [electronic]. - ISSN 2229-9327 (online). - Roč. 15, č. 2 (2024), s. 19-39 [online]. Zaradené v: Web of Science Core Collection ; Emerging Sources Citation Index
- Integrating NLP and authentic corpora in language teaching and learning [print] / Eva Leláková. - 1. vyd. - Žilina : Žilinská univerzita v Žiline, 2024. - 78 s. [4,13AH] [print]. - ISBN 978-80-554-2112-4

Výstupy projektu Visegrad+ Grant ID 22220170: Resilience approach in cross-cultural training of future teachers in Ukraine and V4 countries:

- The best interview we can have [electronic] : resilience as a factor supporting psychological health in the context of supervision / Eva Škorvagová. In: Resilience in education [electronic] : Ukrainian - V4 experience : tutorial. - 1. vyd. - Ostroh: Publishing House of the National University of Ostroh Academy, 2024. - ISBN 978-617-8041-25-0 (online). - s. 120-189 [online]. [Škorvagová Eva (100%) - Leláková Eva (33.334%) - Hundarenko Olena (33.333%) - Lelák Viktor (33.333%)]
- Relaxation as a source of support for psychological resistance [electronic] / Eva Škorvagová, Eva Leláková, Slavka Pitoňáková. In: Training of specialists in the field of psychological and pedagogical education of children through the prism of adaptation to emergencies: resilience approach [electronic] : the materials of the international round table. - 1. vyd. - Ostroh: Publishing House of the National University of Ostroh Academy, 2024. - ISBN 978-617-8041-24-3. - s. 48-52.
- Chess grandmaster versus humility and recognition of own limitations in the sense of supervision and resilience [electronic] / Eva Škorvagová, Eva Leláková, Slavka Pitoňáková. In: Training of specialists in the field of psychological and pedagogical education of children through the prism of adaptation to emergencies: resilience approach [electronic] : the materials of the international round table. - 1. vyd. - Ostroh: Publishing House of the National University of Ostroh Academy, 2024. - ISBN 978-617-8041-24-3. - s. 43-47.
- Stress-free way to the necessary support, resilience, flexibility, strength, and understanding [electronic] / Eva Škorvagová, Eva Leláková, Slavka Pitoňáková. In: Training of specialists in the field of psychological and pedagogical education of children through the prism of adaptation to emergencies: resilience approach [electronic] : the materials of the international round table. - 1. vyd. - Ostroh: Publishing House of the National University of Ostroh Academy, 2024. - ISBN 978-617-8041-24-3. - s. 38-42.

Výstupy projektu KEGA 017ŽU-4/2024: CultureMind: Innovative Education for Media and Cultural Heritage:

- PITOŇÁKOVÁ, S.: Production as an option for enhancing Cultural (Heritage) Literacy. In: Media Literacy and Academic Research, 2024.
- PITOŇÁKOVÁ, S.; SOMR, M.; AUGUSTÍNOVÁ, E.: Industrial Cultural Heritage: Transport infrastructure in mines in Slovakia/Hungary at the end of the 19th and the beginning of the 20th century and its presentation in period media. In: Journal of Infrastructure, Policy and Development, 2024. WOS
- PITOŇÁKOVÁ, S.: Media production as a common way of presenting cultural heritage 1. vyd. – Budapešť (Maďarsko) : Wolters Kluwer, 2024. – 95 s. [6,13 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-963-594-402-6
- GRUPAČ, M.; FILIP, V.; SOMR, M.; MČEK, D.: Advancing Visual Literacy : Innovative Use of Artificial Intelligence Generated Meme Images as an Effective Tool in the Context of Media Communication [Rozvoj vizuálnej gramotnosti: inovatívne využitie meme obrázkov generovaných umelou inteligenciou ako účinného nástroja v kontexte mediálnej komunikácie]. In: EJMAP, 2024, roč. 12, č. 2. WOS

- ŠUTEKOVÁ, H.: Manažment v kocke (vysokoškolská učebnica), recenzenti: Rostášová Mária, Jánošová Denisa, Žilina: KMKD, FHV, ŽU v Žiline, 2024. 209 s. ISBN 978-80-89832-36-1

Výstupy projektu VEGA 2/0118/24: Sociálna povaha normativity ako východisko vysvetlenia vzťahu individuálnej a kolektívnej autonómie:

- ŠVEC, J.: On the historical development of Lex Naturalis and Ius Naturale in the context of contract theories of the selected authors of early liberalism: analysis, comparison, and the criticism of selected concepts / Švec, Jakub [Autor, 100%]. – [recenzované]. – SCOPUS In: Journal on European History of Law [textový dokument (print)]. – Londýn (Veľká Británia): STS Science Centre. – ISSN 2042-6402. – roč. 15, č. 1 (2024), s. 181-189

7.3.4.1 Publikačná a umelecká činnosť

Počty výstupov publikačnej činnosti zamestnancov fakulty za rok 2024 podľa podkladov z Centrálného registra evidencie publikačnej činnosti (www.crepc.sk) zo dňa 16. 2. 2024, počet záznamov fakulty spolu 62:

Tab. č. 14

Publikačná činnosť FHV v roku 2024				
Kategória	KAJ	KMKD	KPŠ	KF
V3	6	9	3	3
V2	6	7	6	1
V1	1	6	1	2
P1	1	1	-	1
O3	-	-	-	1
O2	6	2	1	1
O1	-	3	-	-
I3	-	-	3	-
I2	-	-	-	-
I1	-	-	-	-
U1	-	-	-	-
bez kategórie	-	2	-	-

Monografie

- V1 PITOŇÁKOVÁ, S.: Media production as a common way of presenting cultural heritage 1. vyd. – Budapešť (Maďarsko): Wolters Kluwer, 2024. – 95 s. [6,13 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-963-594-402-6

- V1 LELÁKOVÁ, E.: Integrating NLP and authentic corpora in language teaching and learning [print] / Eva Leláková. - 1. vyd. - Žilina: Žilinská univerzita v Žiline, 2024. - 78 s. [4,13AH] [print]. - ISBN 978-80-554-2112-4
- V1 FILIP, V.; MAJEROVÁ, J.: Knižnice v minulosti a v súčasnosti [textový dokument (print)] [monografia]: knihovník v kontexte doby / Majerová, Jarmila [Autor, 40%] ; Filip, Vladimír [Autor, 60%] ; Segeš, Vladimír [Recenzent] ; Lauček, Anton [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko): Žilinská univerzita v Žiline. Fakulta humanitných vied, 2024. – 81 s. [tlačená forma]. – ISBN 978-80-89832-34-7
- V1 ŠKORVAGOVÁ, E.; MÜLLER de MORAIS, M.: Poruchy správania u detí a adolescentov [textový dokument (print)] [elektronický dokument] [monografia] : Rozpleťanie záhad správania: cesta k pochopeniu a podpore detí s poruchami správania v kontexte kognitívno-behaviorálnej terapie / Müller De Morais, Marianna [Autor, 50%] ; Škorvagová, Eva [Autor, 50%] ; Šlepecký, Miloš [Recenzent] ; Kotianová, Antónia [Recenzent] ; Jedličková, Petra [Recenzent] ; Veteška, Jaroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Bratislava (Slovensko): GRADA Slovakia, 2024. – 224 s. [tlačená forma] [online]. – ISBN 978-80-8090-895-9. – ISBN (elektronické) 978-80-8090-896-6. – ISBN (elektronické) 978-80-8090-897-3
- V1 CHLÁDEKOVÁ, D.: Online komunikácia v prostredí herných streamovacích platforiem a jej riziká [elektronický dokument] [textový dokument (print)] [monografia] / Chládeková, Dominika [Autor, 100%]; Smolková, Eva [Recenzent]; Rostášová, Mária [Recenzent]. – 1. vyd. – Námestovo (Slovensko): Tlačiareň Kubík, 2024. – 80 s. [4,77 AH] [tlačená forma] [online]. – ISBN 978-80-8217-086-6. – ISBN (elektronické) 978-80-8217-087-3
- V1 ŠVEC, J.: K filozofickej reinterpretácii raného liberalizmu [textový dokument (print)] [monografia] / Švec, Jakub [Autor, 100%]; Sedová, Tatiana [Recenzent]; Palovičová, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko): Žilinská univerzita v Žiline, 2024. – 141 s. [7,76 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-554-2087-5

Vysokoškolské učebnice

- P1 Hampl, Marek (2024). An overview of selected eras in American history [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] : from exploration to expansion / Hampl, Marek [Autor, 100%] ; Kráľová, Zdena [Recenzent] ; Buráková, Zuzana [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline, 2024. – 101 s. [6,47 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-554-2113-1
- P1 MATIS, J.; POLONSKÝ, D.: Vybrané problémy zo sociológie výchovy [textový dokument (print)] [učebnica pre vysoké školy] / Matis, Jozef [Autor, 70%] ; Polonský, Dušan [Autor, 30%] ; Petrufová, Mária [Recenzent] ; Murdza, Karol [Recenzent] ; Oberuč, Jaroslav [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko) : Žilinská univerzita v Žiline, 2024. – 130 s. [8,48 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-80-554-2069-1
- P1 ŠUTEKOVÁ, H.: Manažment v kocke [elektronický dokument] [učebný text] / Šuteková, Henrieta [Autor, 100%] ; Rostášová, Mária [Recenzent] ; Jánošová, Denisa [Recenzent]. – 1. vyd. – Žilina (Slovensko): Žilinská univerzita v Žiline. Fakulta humanitných vied. Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva, 2024. – 208 s. [online]. – ISBN (elektronické) 978-80-89832-36-1

Výstupy WoS/ SCOPUS:

- V3 PITOŇÁKOVÁ, S.: Production as an option for enhancing Cultural (Heritage) Literacy. In: Media Literacy and Academic Research, 2024. WOS
- V3 PITOŇÁKOVÁ, S.; AUGUSTÍNOVÁ, E.: The relevance of illustration in book marketing in the 18th and 19th centuries in Slovakia / Augustínová, Eva [Autor, 50%] ; Pitoňáková, Slavka [Autor, 50%]. – [recenzované]. – DOI 10.34135/ejmap-24-01-03. – WOS CC In: European Journal of Media, Art and Photography [textový dokument (print)] [elektronický dokument]. – Trnava (Slovensko): Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – ISSN (online) 2989-3224. – Roč. 12, č. 1 (2024), s. 76-85
- V3 Cognitive digital twin-based Internet of Robotic Things, multi-sensory extended reality and simulation modeling technologies, and generative artificial intelligence and cyber–physical manufacturing systems in the immersive industrial metaverse / George Lazaroiu a kol. In: Equilibrium: Quarterly Journal of Economics and Economic Policy. - ISSN p-ISSN 1689-765X, e-ISSN 2353-3293. - Roč.19, č.3 (2024), s. 719-748.
- V3 Advancing visual literacy: innovative use of artificial intelligence generated meme images as an effective tool in the context of media communication / Grupač, Marián (Autor) (30%); Filip, Vladimír (Autor) (25%) ; Somr, Matej (Autor) (25%) ; Maček, Dominik (Autor) (20%). – [recenzované]. – DOI 10.34135/ejmap-24-02-06. – WOS CC ; ESCI In: European Journal of Media, Art and Photography [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Trnava (Slovensko): Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave. Fakulta masmediálnej komunikácie. – ISSN 1339-4940. – ISSN (online) 2989-3224. – Roč. 12, č. 2 (2024), s. 102-111 [tlačaná forma] [online]
- V3 LACKOVÁ, M.: Slovak university students' assessment of corpus-driven grammar teaching materials [electronic] [Hodnotenie učebných materiálov gramatiky vytvorenými na základe korpusu študentmi slovenských vysokých škôl] / Marta Lacková. In: International Journal of Instruction. - ISSN 1694-609X. - Roč. 17, č. 2 (2024), s. 463-480 [print, online]. Zaradené v: Web of Science Core Collection; Emerging Sources Citation Index
- V3 RAFAJLOVIČOVÁ, R.: The impact of reading on the development of language production of young learners at Slovak primary schools [electronic] [Vplyv čítania s porozumením na rozvoj jazykovej produkcie žiakov základných škôl na Slovensku] / Ríta Rafajlovičová, Ivana Cimermanová. In: Arab World English Journal [electronic]. - ISSN 2229-9327 (online). - Roč. 15, č. 2 (2024), s. 19-39 [online]. Zaradené v: Web of Science Core Collection ; Emerging Sources Citation Index
- V3 HANDZILEVSKA, H.: Psychological Analysis of Wira Wowk's Poetic Collection "Mandala" in the Resilience Resources' Context: Orff Approach / Handzilevska, Halyna [Autor, 30%]; Balashov, Eduard [Autor, 10%] ; Shershnova, Olena [Autor, 15%] ; Chernous, Tetiana [Autor, 15%] ; Leláková, Eva [Korešpondenčný autor, 30%]. – [recenzované]. – DOI 10.19272/202407701005. – ESCI ; WOS CC
- V3 ŠVEC, J.: On the historical development of Lex Naturalis and Ius Naturale in the context of contract theories of the selected authors of early liberalism: analysis, comparison, and the criticism of selected concepts / Švec, Jakub [Autor, 100%]. – [recenzované]. – SCOPUS In: Journal on European History of Law [textový dokument (print)]. – Londýn (Veľká Británia) : STS Science Centre. – ISSN 2042-6402. – Roč. 15, č. 1 (2024), s. 181-189

- V3 CHLÁDEKOVÁ, D.: Enhancing transportation through route strategy proposal using localization measurement technology: a case study / Dulina, Ľuboslav [Autor, 10%] ; Krajčovič, Martin [Autor, 10%] ; Biňasová, Vladimíra [Korešpondenčný autor, 30%] ; Zuzik, Ján [Autor, 25%] ; Chládek, Dominika [Autor, 25%]. – [recenzované]. – DOI 10.17973/MMSJ.2024_06_2024019. – ESCI ; WOS CC ; SCO In: MM Science Journal [textový dokument (print)] [elektronický dokument]. – Praha (Česko): MM Publishing. – ISSN 1803-1269. – ISSN (online) 1805-0476. – č. June (2024), s. [1-8]
- V3 METRUK, R.: Slovak EFL teachers' perceptions of using L1 at English lessons / Metruk, Rastislav [Autor, 50%]; Rafajdusová, Patrícia [Autor, 50%]. – [recenzované]. – DOI 10.29333/iji.2024.17139a. – WOS CC In: International Journal of Instruction [textový dokument (print)] [elektronický dokument]. – Bazilej (Švajčiarsko): Gate Association for Teaching and Education. – ISSN 1694-609X. – ISSN (online) 1308-1470. – Roč. 17, č. 1 (2024), s. 755-768
- V3 ROJKA, Ľ.: Večítá Božia prítomnosť v relativisticky chápanom vesmíre = The Temporal Presence of God in a Relativistic Universe / Rojka, Ľuboš [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.5507/sth.2024.009. – SCO In: Studia Theologica [textový dokument (print)] [elektronický dokument]. – Olomouc (Česko): Univerzita Palackého v Olomouci. Cyrilometodějská teologická fakulta. – ISSN 1212-8570. – ISSN (online) 2570-9798. – TUTPR signatúra E007353. – Roč. 26, č. 2 (2024), s. 61-79
- V3 ŠKORVAGOVÁ, E.: Emotional habitual subjective well-being in selected language classes among secondary school pupils / Škorvagová, Eva [Autor, 95%]; Beclerová, Miroslava [Autor, 5%]. – [recenzované] In: Ad alta [textový dokument (print)] [elektronický dokument]: journal of interdisciplinary research. – Hradec Králové (Česko): Magnanimitas akademické sdružení. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – Roč. 14, č. 2 (2024), s. 360-368
- V3 METRUK, R.: Mobile-assisted language learning and pronunciation instruction: a systematic literature review / Metruk, Rastislav [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.1007/s10639-024-12453-0. – SSCI ; WOS CC ; SCO ; CCC In: Education and information technologies [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the official journal of the IFIP technical committee on education. – Cham (Švajčiarsko): Springer Nature. – ISSN 1360-2357. – ISSN (online) 1573-7608. – Roč. 29, č. 13 (2024), s. 16255-16282
- V3 DUDÁŠ, M.: Wooden articular churches and their imported architectural-layout model / Dudáš, Miloš [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/histcaso.2024.72.5.2. – AHCI ; WOS CC ; SCO ; CCC In: Historický časopis [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy = an academic journal on the history of Slovakia and Central Europe. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav. – ISSN 0018-2575. – ISSN (online) 2585-9099. – Roč. 72, č. 5 (2024), s. 875-903
- V3 ŠKORVAGOVÁ, E.: Emotional habitual subjective well-being in selected lessons among secondary school students / Škorvagová, Eva [Autor, 95%]; Barnišinová, Magdaléna [Autor, 5%]. – [recenzované]. – ESCI ; WOS CC In: Ad alta [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : journal of interdisciplinary research. – Hradec Králové (Česko): Magnanimitas akademické sdružení. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – Roč. 14, č. 1 (2024), s. 194-201
- V2 BÁTOROVÁ, M.: Die Möglichkeiten der Komparistik aus Sicht der Komplexität der Forschung / Bátorová, Mária [Autor, 100%]; Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA), 21 [21.07.2016-24.07.2016, Viedeň, Rakúsko]. – [recenzované]. – DOI

10.1515/9783110645033-015. – SCOPUS. In: The languages of world literature (Vol. 1. The many languages of comparative literature) [textový dokument (print)] [elektronický dokument]: collected papers of the 21st Congress of the ICLA / Hölter, Achim [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Berlín (Nemecko): De Gruyter, 2024. – ISBN 978-3-11-057433-3. – ISBN (elektronické) 978-3-11-064503-3. – ISBN (elektronické) 978-3-11-064192-9, s. 267-271

- V2 HANDZILEVSKA, H.; LELÁKOVÁ, E.: Cross-cultural study of the characteristics of educational resilience of prospective teachers : the Ukrainian-Slovak-Polish-Czech context / Handzilevska, Halyna [Korešpondenčný autor, 30%] ; Tkachuk, Olha [Autor, 10%] ; Leláková, Eva [Autor, 30%] ; Kvapilová, Barbora [Autor, 11%] ; Babická, Blanka [Autor, 8%] ; Nevažil, Josef [Autor, 6%] ; Loranc, Barbara [Autor, 5%]. – [recenzované]. – SCOPUS. In: Youth voice journal (Part 2. Cognition and metacognition in learning activities and upbringing of youth) [elektronický dokument]: special issue / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Roč. 14, č. 3. – Londýn (Veľká Británia): RJ4All Publications, 2024. – ISBN 978-1-911634-82-9. – ISSN (online) 2056-2969, s. 72-81
- V2 BÁTOROVÁ, M.: „Intertextualität“ in der Moderne, Malerei und Literatur / Bátorová, Mária [Autor, 100%] ; Congress of the International Comparative Literature Association (ICLA), 21 [21.07.2016-24.07.2016, Viedeň, Rakúsko]. – [recenzované]. – DOI 10.1515/9783110645033-016. – SCOPUS. In: The languages of world literature (Vol. 1. The many languages of comparative literature) [textový dokument (print)] [elektronický dokument]: collected papers of the 21st Congress of the ICLA / Hölter, Achim [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Berlín (Nemecko) : De Gruyter, 2024. – ISBN 978-3-11-057433-3. – ISBN (elektronické) 978-3-11-064503-3. – ISBN (elektronické) 978-3-11-064192-9, s. 273-281.

Karentované výstupy:

- V3 METRUK, R.: Mobile-assisted language learning and pronunciation instruction : a systematic literature review / Metruk, Rastislav [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.1007/s10639-024-12453-0. – SSCI ; WOS CC ; SCO ; CCC In: Education and information technologies [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the official journal of the IFIP technical committee on education. – Cham (Švajčiarsko) : Springer Nature. – ISSN 1360-2357. – ISSN (online) 1573-7608. – Roč. 29, č. 13 (2024), s. 16255-16282.
- V3 DUDÁŠ, M.: Wooden articular churches and their imported architectural-layout model / Dudáš, Miloš [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/histcaso.2024.72.5.2. – AHCI ; WOS CC ; SCO ; CCC In: Historický časopis [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy = an academic journal on the history of Slovakia and Central Europe. – Bratislava (Slovensko) : Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav. – ISSN 0018-2575. – ISSN (online) 2585-9099. – Roč. 72, č. 5 (2024), s. 875-903.

Impaktované podľa JCR WoS:

- V3 METRUK, R.: Mobile-assisted language learning and pronunciation instruction : a systematic literature review / Metruk, Rastislav [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.1007/s10639-024-12453-0. – SSCI ; WOS CC ; SCO ; CCC In: Education and information technologies [textový dokument (print)] [elektronický dokument] : the official journal of the IFIP technical committee on

education. – Cham (Švajčiarsko) : Springer Nature. – ISSN 1360-2357. – ISSN (online) 1573-7608. – roč. 29, č. 13 (2024), s. 16255-16282. **WOS/Q1**

- V3 METRUK, R.: Slovak EFL teachers' perceptions of using L1 at English lessons / Metruk, Rastislav [Autor, 50%] ; Rafajdusová, Patrícia [Autor, 50%]. – [recenzované]. – DOI 10.29333/iji.2024.17139a. – WOS CC In: International Journal of Instruction [textový dokument (print)] [elektronický dokument] . – Bazilej (Švajčiarsko) : Gate Association for Teaching and Education. – ISSN 1694-609X. – ISSN (online) 1308-1470. – roč. 17, č. 1 (2024), s. 755-768. **WOS/Q2**
- V3 DUDÁŠ, M.: Wooden articular churches and their imported architectural-layout model / Dudáš, Miloš [Autor, 100%]. – [recenzované]. – DOI 10.31577/histcaso.2024.72.5.2. – AHCI ; WOS CC ; SCO ; CCC In: Historický časopis [textový dokument (print)] [elektronický dokument]: vedecký časopis o dejinách Slovenska a strednej Európy = an academic journal on the history of Slovakia and Central Europe. – Bratislava (Slovensko): Slovenská akadémia vied. Pracoviská SAV. Historický ústav. – ISSN 0018-2575. – ISSN (online) 2585-9099. – roč. 72, č. 5 (2024), s. 875-903. **WOS/Q3**
- V3 PITOŇÁKOVÁ, S.: Production as an option for enhancing Cultural (Heritage) Literacy. In: Media Literacy and Academic Research, 2024. **WOS/Q3**
- V3 ŠKORVAGOVÁ, E.: Emotional habitual subjective well-being in selected lessons among secondary school students / Škorvagová, Eva [Autor, 95%]; Barnišinová, Magdaléna [Autor, 5%]. – [recenzované]. – ESCI; WOS CC In: Ad alta [textový dokument (print)] [elektronický dokument]: journal of interdisciplinary research. – Hradec Králové (Česko): Magnanimitas akademické sdružení. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – roč. 14, č. 1 (2024), s. 194-201. **WOS/Q3**
- V3 ŠKORVAGOVÁ, E.: Emotional habitual subjective well-being in selected language classes among secondary school pupils / Škorvagová, Eva [Autor, 95%]; Beclerová, Miroslava [Autor, 5%]. – [recenzované]. In: Ad alta [textový dokument (print)] [elektronický dokument]: journal of interdisciplinary research. – Hradec Králové (Česko): Magnanimitas akademické sdružení. – ISSN 1804-7890. – ISSN (online) 2464-6733. – roč. 14, č. 2 (2024), s. 360-368. **WOS/Q3**

7.3.4.2 Chránené výsledky duševného vlastníctva

Členom fakulty nebol v roku 2024 zaregistrovaný žiadny chránený výsledok duševného vlastníctva.

7.3.5 Výskum pre prax, najvýznamnejšie realizované výstupy

Výber najvýznamnejších realizovaných výstupov fakulty v roku 2024 z hľadiska výskumu pre prax:

Výstupy projektu V4: Visegrad+ Grant: ID 22220170:

- The best interview we can have [electronic]: resilience as a factor supporting psychological health in the context of supervision / Eva Škorvagová. In: Resilience in education [electronic] : Ukrainian - V4 experience : tutorial. - 1. vyd. - Ostroh: Publishing House of the National University

of Ostroh Academy, 2024. - ISBN 978-617-8041-25-0 (online). - s. 120-189 [online]. [Škorvagová Eva (100%) - Leláková Eva (33.334%) - Hundarenko Olena (33.333%) - Lelák Viktor (33.333%)]

- Relaxation as a source of support for psychological resistance [electronic] / Eva Škorvagová, Eva Leláková, Slavka Pitoňáková. In: Training of specialists in the field of psychological and pedagogical education of children through the prism of adaptation to emergencies: resilience approach [electronic] : the materials of the international round table. - 1. vyd. - Ostroh: Publishing House of the National University of Ostroh Academy, 2024. - ISBN 978-617-8041-24-3. - s. 48-52.
- Chess grandmaster versus humility and recognition of own limitations in the sense of supervision and resilience [electronic] / Eva Škorvagová, Eva Leláková, Slavka Pitoňáková. In: Training of specialists in the field of psychological and pedagogical education of children through the prism of adaptation to emergencies: resilience approach [electronic] : the materials of the international round table. - 1. vyd. - Ostroh: Publishing House of the National University of Ostroh Academy, 2024. - ISBN 978-617-8041-24-3. - s. 43-47.
- Stress-free way to the necessary support, resilience, flexibility, strength, and understanding [electronic] / Eva Škorvagová, Eva Leláková, Slavka Pitoňáková. In: Training of specialists in the field of psychological and pedagogical education of children through the prism of adaptation to emergencies: resilience approach [electronic] : the materials of the international round table. - 1. vyd. - Ostroh: Publishing House of the National University of Ostroh Academy, 2024. - ISBN 978-617-8041-24-3. - s. 38-42.

Ďalšie výstupy výskumu pre prax:

- Výstupy projektu KEGA 017ŽU-4/2024: KEGA CultureMind: Innovative Education for Media and Cultural Heritage
- PITOŇÁKOVÁ, S.: Production as an option for enhancing Cultural (Heritage) Literacy. In: Media Literacy and Academic Research, 2024. WOS
- PITOŇÁKOVÁ, S.; SOMR, M.; AUGUSTÍNOVÁ, E.: Industrial Cultural Heritage: Transport infrastructure in mines in Slovakia/Hungary at the end of the 19th and the beginning of the 20th century and its presentation in period media. In: Journal of Infrastructure, Policy and Development, 2024. WOS
- PITOŇÁKOVÁ, S.: Media production as a common way of presenting cultural heritage 1. vyd. – Budapešť (Maďarsko) : Wolters Kluwer, 2024. – 95 s. [6,13 AH] [tlačená forma]. – ISBN 978-963-594-402-6
- PITOŇÁKOVÁ, S.: Production as an option for enhancing Cultural (Heritage) Literacy. In: Media Literacy and Academic Research, 2024. WOS
- GRUPAČ, M.; FILIP, V.; SOMR, M.; MČEK, D.: Advancing Visual Literacy: Innovative Use of Artificial Intelligence Generated Meme Images as an Effective Tool in the Context of Media Communication [Rozvoj vizuálnej gramotnosti: inovatívne využitie meme obrázkov generovaných umelou inteligenciou ako účinného nástroja v kontexte mediálnej komunikácie]. In: EJMAP, 2024, roč. 12, č. 2. WOS

7.3.6 Vydávané časopisy

Online časopis **MEDIAMATIKA A KULTÚRNE DEDIČSTVO. Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve** (ISSN: 1339-777X).periodicita: 2x ročne, web stránka: http://fhv.uniza.sk/mkd_revue

Katedra mediamatiky a kultúrneho dedičstva priniesla do priestoru elektronických médií časopis zameraný na prezentáciu a popularizáciu výskumu v oblasti mediamatiky, dokumentácie kultúrneho dedičstva, jeho prezentácie v nových médiách a popularizáciu kultúrneho dedičstva a nových médií. Časopis je venovaný vedeckým, humanitným a praktickým aspektom kultúrneho dedičstva. Je určený vysokoškolským pedagógom, výskumným pracovníkom a študentom z rôznych oblastí vedy a umenia s cieľom oboznámenia sa s poznatkami v tejto oblasti, ktoré by sa mohli následne premietnuť do ich vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti.

Online študentský časopis Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline **KONTAKT** (ISSN: 989-3267). Periodicita: 2x ročne, web: https://smeyni.sk/?page_id=2450

Študentský časopis KONTAKT je platformou pre tvorivé a akademické vyjadrenie študentov študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo. Jeho hlavným cieľom je poskytnúť priestor pre rozvoj novinárskych, publikačných a redakčných zručností študentov. Časopis prináša pestrú škálu obsahu, od článkov o aktuálnych témach v oblasti médií a kultúrneho dedičstva až po kreatívnu tvorbu študentov. KONTAKT zároveň slúži ako praktický nástroj, kde si študenti môžu vyskúšať prácu v redakcii a získať reálne skúsenosti v mediálnej oblasti. Vychádza pravidelne a reprezentuje nielen študentov, ale aj unikátny charakter študijného programu.

7.3.7 Zorganizované vedecké, odborné a umelecké podujatia

- Vedecký seminár Súčasné aspekty filológie XIV s medzinárodnou účasťou, ktorého obsahom bola prezentácia vedecko-výskumných výsledkov členov KAJ ako aj pozvaných domácich a zahraničných hostí, dňa 12. 12. 2024.
- Odborný seminár Oxford Professional Development, dňa 9. 5. 2024. so zameraním na odborný a profesijný rast budúcich učiteľov, ktorí sa pripravujú na katedre anglického jazyka a literatúry FHV UNIZA.
- Odborný seminár Oxford Professional Development, dňa 9. 11. 2024. so zameraním na odborný a profesijný rast budúcich učiteľov, ktorí sa pripravujú na katedre anglického jazyka a literatúry FHV UNIZA.
- Workshop s názvom Drama Workshop in English, ktorý sa konal v dňoch 8.4. 2024 a 9.4. 2024 na Katedre anglického jazyka a literatúry FHV (vedúcim workshopu bol pán Patrice Meunier z Gustave Eiffel University, Francúzsko)
- Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠVOUČ) (sekcia č. 1 Anglický jazyk a literatúra a didaktika anglického jazyka) na Katedre anglického jazyka a literatúry FHV, uskutočnila sa dňa 11.4. 2024.
- Sériu prednášok z jazykovedy a didaktiky anglického jazyka, dr. David Bretta z University of Sassari, Sardinia, Taliansko 9.-11.12. 2024

- Sériá prednášok z didaktiky anglického jazyka dr. Blanky Babickej z Palackého univerzity v Olomouci: 13.5.2024-17.5.2024
- Sériá prednášok z didaktiky anglického jazyka dr. Josefa Nevařila z Palackého univerzity v Olomouci: 8.4.2024-12.4.2024
- Študentská vedecká konferencia MedIN 2024 s cieľom umožniť študentom prezentovať výsledky vlastnej vedeckovýskumnej práce. Zámerom prezentácie študentskej vedeckej a odbornej činnosti prostredníctvom vedeckej konferencie je posilniť prepojenie vzdelávania a výskumu v odbore mediálne a komunikačné štúdiá. 11. 12. 2024
- Študentský event MEDart – V aure sveta bol výsledkom kreativity študentov, ktorí ho formovali od základov ako súčasť semestrálneho zadania z mediálnej produkcie 1. Zmes predstavení, prezentácií, výstav či workshopov. 4. 12. 2024
- Odborná exkurzia Za kulisami STVR: Košická exkurzia do sveta médií. Exkurzia ponúkla študentom a študentkám jedinečnú možnosť nahliadnuť do fungovania moderných mediálnych inštitúcií, spoznať proces tvorby spravodajstva, relácií a rozhlasového vysielania. Účastníci a účastníčky sa oboznámili s prácou moderátorov, technikov a produkčných tímov, a zároveň sa dozvedeli viac o výzvach a inováciách v oblasti médií. 28. 11. 2024
- Odborná exkurzia do Slovenskej národnej knižnice v Martine s cieľom zoznámenie študentov a študentiek s pamäťovou inštitúciou. 21. 11. 2024
- Odborná exkurzia do Múzea pívovaru Żywiec (Poľsko) 20.11.2024.
- Odborná exkurzia spojená s nahrávaním relácie ČO JA VIEM v STVR v Bratislave 14.5.2024.
- Medzinárodný filmový festival MFF ETNOFILM 2024. Medzinárodná súťaž ponúkla filmy na témy z oblasti sociálnej a kultúrnej antropológie a etnológie v širokom zábere, od rozmanitých prejavov tradičnej ľudovej kultúry až po mapovanie života súčasného človeka v komplexnosti a zložitosti meniaceho sa sveta i spôsobu života. 12. - 15. 11. 2024
- Beseda s odborníkom s názvom Práca a povinnosti športového redaktora v televíznej spoločnosti. Predstavenie práce športového redaktora a jeho povinností v televíznej spoločnosti JOJ Šport, ako aj prínos tipov a skúseností pre študentov KMKD z terénu v domácom a zahraničnom prostredí v rámci tvorby mediálnych výstupov. 5. 11. 2024
- Workshop s názvom MediaWorkshop v študentskom rádiu X. Podujatie zamerané na cenné rady, praktické ukážky a pútavú diskusiu. Študenti a študentky sa mohli oboznámiť s tým, ako efektívne komunikovať v médiách a čeliť výzvam moderného sveta médií. 10. 5. 2024
- Beseda Fenomén šťastia (nielen) v literatúre a umení s úspešnou spisovateľkou, riaditeľkou Krajského kultúrneho strediska v Žiline a absolventkou Fakulty humanitných vied UNIZA PhD. Júliou Marcinovou, PhD. B 9. 5. 2024
- Podujatie Game Session, ktorého obsahom bolo premietanie videomappingu v hernej tematike s mnohými abstraktnými animáciami a streamovanie vizuálu pomocou platformy Twitch. 25. 4. 2024
- Vedecko-odborný seminár mGrow.2024 pre doktorandov a mladých výskumných pracovníkov na tému „AI v kreatívnom procese“. 24. 4. 2024

- Odborná prednáška spojená s diskusiou Význam Európskeho parlamentu pri budovaní súčasnej Európy. Hlavným spíakom p. Róbert Sermek - vedúci kancelárie Zastúpenia Európskeho parlamentu na Slovensku. 18. 4. 2024
- Workshop Štúdiové fotenie s doktorandom Mgr. Danielom Stehlíkom v spolupráci MŠK Žilina. 20. 3. 2024
- Pozvaná prednáška *L'udská dôstojnosť ako problém hraníc sveta* realizovaná na Katedre filozofie FHV UNIZA prostredníctvom doc. PhDr. ThDr. Tomášom Pružincom, PhD. z Katedry politológie a filozofie FF UKF v Nitre dňa 13. 5. 2024.
- Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť (ŠVOUČ) v sekcii „výchova k občianstvu a didaktika výchovy k občianstvu“ sa uskutočnila na Katedre filozofie a Katedre pedagogických štúdií FHV UNIZA dňa 11. 4. 2024.

7.3.8 Vyznamenania a ocenenia získané za výskumné aktivity

V roku 2024 nebol žiadny zamestnanec fakulty vyznamenaný, resp. ocenený za výskumné aktivity.

3. miesto v odbornej kategórii v súťaži Kniha Horného Považia za rok 2024 získala publikácia Premeny Žilinskej univerzity (1953 – 2023), autorkou ktorej je **Slavka Pitoňáková**.

7.3.9 Habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov

V roku 2024 sa fakulta neuchádzala o udelenie akreditácie na docentské habilitácie a inaugurácie v pedagogických vedách a v knižničnej a informačnej vede, ale cielene pracuje na plnení a posilnení personálnej štruktúry a vedeckých škôl tak, aby sa o habilitačné práva uchádzala v čo najkratšej možnej lehote.

7.4 Medzinárodná spolupráca

7.4.1 Zmluvná spolupráca

V oblasti medzinárodnej spolupráce Fakulta humanitných vied počas roka 2024 aktívne spolupracovala so zahraničnými vysokoškolskými inštitúciami v oblasti výskumu, umenia a vzdelávania. Väčšina tejto spolupráce bola realizovaná prostredníctvom bilaterálnych dohôd v rámci programu Erasmus+, ako aj na základe priamych dohôd, iných programov a grantových schém podporujúcich medzinárodné aktivity vo vysokoškolskom vzdelávaní. Významnú úlohu zohrávala aj individuálna účasť vedeckých a pedagogických pracovníkov fakulty v medzinárodných vedeckých, umeleckých a odborných organizáciách, združeniach, výboroch či radách.

Zahraničné zmluvy platné v roku 2024 (mimo ERASMUS+):

Tab. č. 15

Zahraničné zmluvy (mimo ERASMUS+) platné v roku 2024			
Názov univerzity	Krajina	Platnosť od	Platnosť do
Flight Academy of the National Aviation University	Ukrajina	9. 11. 2022	9. 11. 2027
Samara State University of Social Sciences and Education	Rusko	10. 11. 2020	10. 11. 2025
National university of Ostroh Academy, Ostroh	Ukrajina	18. 6. 2021	doba neurčitá

Bilaterálne dohody Erasmus+:

Tab.č. 16

Erasmus+ bilaterálne dohody z roku 2024 (celkom 32)	
Krajina (celkom 16)	Počet univerzít
Poľsko	4
Česká republika	6
Španielsko	3
Taliansko	4
Turecko	3
Portugalsko	1
Nemecko	1
Grécko	1
Cyprus	1
Fínsko	1
Maďarsko	1
Rakúsko	1
Chorvátsko	2
Litva	2
Rumunsko	1
Malta	1

7.4.2 Nezmluvná spolupráca

V roku 2024 fakulta spolupracovala s inštitúciami a univerzitami:

- Fakulta cudzojazyčnej filológie, Národná univerzita v Užhorode, Ukrajina,
- Ústav cizích jazyků Filozoficko-přírodovědecké fakulty v Opavě, Slezská univerzita v Opavě, ČR,
- Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State University Ukrajina,
- doc. PhDr. Zlatica Bakošová, PhD. – WSB Dabrova Gornica (Vysoká škola biznisu) Katedra pedagogiky,
- Slezská univerzita Katowice, Ústav pedagogických věd, Oddelenie pedagogiky społecznej,
- Mgr. Jana Dzuriaková PhD. – Jan Dlugosz University in Czestochowa, Poľsko.

7.4.3 Mobilitné programy študentov

Tab. č. 17

Erasmus+ vyslaní študenti na študijný pobyt 2023/2024				
Por. č.	Meno a priezvisko	Navštívená zahraničná univerzita, štát	Termín pobytu	Osobomesaice
1.	Bc. Romana Holečková	University of Bergamo, Taliansko	4. 9. 2023 – 31. 1. 2024	5
2.	Bc. Aneta Chovaňáková	University of Bergamo, Taliansko	4. 9. 2023 – 31. 1. 2024	5
3.	Monika Leštachová	Universidade da Maia, Portugalsko	18. 9. 2023 – 14.2. 2024	5
4.	Adam Jaroš	University of Split, Chorvátsko	25. 9. 2023 – 16.2. 2024	4,8
5.	Ivanna Khomiak	University of Zadar, Chorvátsko	26.2.2024-5.7.2024	4,3
6.	Bc.Katarína Tóthová	Universidade da Maia, Portugalsko	9.2.2024-20.7.2024	5,4
	Bc. Timotej Zelina	Universidade da Maia, Portugalsko	9.2.2024-20.7.2024	5,4
8.	Kristína Vitiuk	Vytautas Magnus University, Litva	27.1.2024-20.6.2024	4,8
6.	Yelizaveta Shihida	Vytautas Magnus University, Litva	31.1.2024 - 30.6.2024	5
10.	Diana Kisiuk	University of Patras, Grécko	19.2.2024-14.6.2024	3,9
	Vasily Evstigneev	University of Patras, Grécko	19.2.2024-25.6.2024	4,2
12.	Valeriia Pustovhar	University of Patras, Grécko	19.2.2024-14.6.2024	3,9

13.	Daniil Danylskyi	University of Patras, Grécko	19.2.2024-25.6.2024	4,2
Osobomesiace spolu Spolu 13 (Z toho počet žien 9)				60,9

Tab. č. 18

Erasmus+ vyslaní študenti na stáž 2023/2024				
Por. č.	Meno a priezvisko	Zahraničná firma, štát	Termín pobytu	Osobomesiace
1.	Mgr. Beáta Ondříšková (absolvenstská stáž)	Pebe Interactive, s.r.o., Česká republika	1. 8. 2023 – 1. 3. 2024	7
2.	Mgr. Dominik Maček (doktorand)	Slezská zemské múzeum, Česká republika	6.5.2024-26.7.2024	2,7
3.	Barbora Krčmáriková	Caparol Czechia, s.r.o., Česká republika	15.1.2024-30.6.2024	5,5
Osobomesiace spolu (Z toho počet žien 2)				14,7

Tab. č. 19

Prijatí zahraniční študenti na študijný pobyt na FHV v rámci programu Erasmus+ 2023/2024				
Por.č.	Meno a priezvisko	Zahraničná univerzita, štát	Termín pobytu	Osobomesiace
1.	David Ruiz Ruiz	University of Granada, Španielsko	25.9.2023-16.2.2024	4,8
2.	Marta Vadillo Vallejo	University of Granada, Španielsko	25.9.2023-16.2.2024	4,8
3.	Helena Maria Ruiz Delgado	University of Granada, Španielsko	25.9.2023-16.2.2024	4,8
4.	Fatma Nur Sunar	Nigde Omer Halisdemir University, Turecko	25.9.2023-16.2.2024	4,8
5.	Tambu Ionita - Stefan	University Constantin Brancusi of TARGU JIU, Rumunsko	19.2.2024-30.6.2024	4,5
6.	Fatma Nur Sunar	Nigde Omer Halisdemir University, Turecko	19.2.2024-30.6.2024	4,5

7.	Ahmet Bugra Oz	Nigde Omer Halisdemir University, Turecko	19.2.2024-30.6.2024	4,5
8.	Lucia Aragon Puente	University of Granada, Španielsko	19.2.2024-30.6.2024	4,5
Osobomesiace spolu Spolu 8 (Z toho počet žien 5)				37,2

Tab. č. 20

Prijatí zahraniční študenti na študijný pobyt na FHV v rámci programu NŠP a iné programy 2023/2024				
Por. č.	Meno a priezvisko	Zahraničná univerzita, štát	Termín pobytu	Osobomesiace
1.	Zafar Rakhmonov	Karshi State University in Uzbekistan, Uzbekistan	19.2.2024-30.6.2024	4,5
2.	Dilbar Abdugafarova	Uzbekistan State World Language University, Uzbekistan	19.2.2024-30.6.2024	4,5
3.	Shakhribonu Rakhimbaeva	Urgench state university, Uzbekistan	19.2.2024-30.6.2024	4,5
4.	Nadira Abdiganieva	Karakalpak State University in Uzbekistan, Uzbekistan	19.2.2024-30.6.2024	4,5
5.	Kuo-Fan Chou	Kaohsioung University, Taiwan	19.2.2024-30.6.2024	4,5
Osobomesiace spolu Spolu 5 (Z toho počet žien 3 , z toho počet SAIA 4)				22,5

7.4.4 Mobilitné programy zamestnancov

Tab. č. 21

Erasmus+ vyslaní učitelia 2023/2024					
Por. č.	Meno a priezvisko	Zahraničná univerzita, štát	Termín mobility (Počet dní)	Katedra	Osobodni
2.	PaedDr. Marta Lacková, PhD.	Esterhazy Karoly Catholic University, Maďarsko	8. 4. 2024 - 12. 4. 2024	KAJ	5
5.	Mgr. Olena Hundarenko, PhD.	IUM Academy SCHOOL, Neapol. Taliansko	7.10. – 12.10. 2024	KAJ	5

6.	Mgr. Eva Leláková, PhD.	Univerzita Palackého v Olomouci, ČR	3. 10. 2024 – 6. 10. 2024	KAJ	4
7.	doc. PaedDr. Rastislav Metruk, Ph.D.	Maltepe university in Istanbul, Turecko	12.5.2024-18.5.2024	KAJ	5
8.	PaedDr. Marta Lacková, PhD.	Univerzita Palackého v Olomouci, ČR	3. 10. 2024 – 6. 10. 2024	KAJ	4
10.	Prof. Halyna Handzilevska, PhD.	Univerzita Palackého v Olomouci, ČR	22.4.2024-25.4.2024	KPŠ	4
12.	Mgr. Jakub Švec, PhD.	Karlova Univerzita v Prahe, ČR	22.4.2024-25.4.2024	KF	4
Osobodní spolu Spolu 12 z toho počet žien 8)					56
13.	Mgr. Olena Hundarenko, PhD.	ADU Erasmus mobilita – Florenca, Taliansko	15.7.2024-20.7.2024	KAJ	5
14.	Mgr. Eva Leláková, PhD.	ADU Erasmus mobilita – Florenca, Taliansko	15.7.2024-20.7.2024	KAJ	5
Osobodni spolu Spolu 2 (Z toho počet žien 2)					10

Tab. č. 22

Erasmus+ vyslaní administratívni pracovníci 2023/2024					
Por. č.	Meno a priezvisko	Zahraničná univerzita, štát	Termín mobility	Pracovisko	Osobo- dni
1.	Mgr. Lenka Kalúsová	Universidade da Maia, Portugalsko	3.6.2024-7.6.2024	Dekanát	5
2.	Viera Habrúnová	Janáčkova akademie muzických umení, ČR	22.4.2024- 25.4.2024	dekanát	4
Osobodni spolu (Z toho počet žien 2)					9

Tab. č. 23

Erasmus+ prijatí učitelia a administratívni pracovníci 2023/2024					
Por. č.	Meno a priezvisko	Zahraničná univerzita, štát	Termín mobility	Pracovisko	Osobodni
1.	Patrice Meunier	Gustave Eiffel University, Francúzsko	8.4.2024-9.4.2024	KAJ	2
2.	Ireneusz Koepke	State University of Applied Sciences in Wloclawek, Poľsko	8.4.2024-12.4.2024	KF	5
3.	Josef Nevařil	Univerzita Palackého v Olomouci, ČR	8.4.2024-12.4.2024	KAJ	5
4.	Blanka Babická	Univerzita Palackého v Olomouci, ČR	13.5.2024-17.5.2024	KAJ	5
5.	Wioletta Soltysiak	Jan Dlugosz University in Czestochowa, Poľsko	13.5.2024-17.5.2024	KPŠ	5
6.	Karol Motyl	Jan Dlugosz University in Czestochowa, Poľsko	13.5.2024-17.5.2024	KPŠ	5
7.	Agnieszka Kozerska	Jan Dlugosz University in Czestochowa, Poľsko	13.5.2024-17.5.2024	KPŠ	5
8.	Durmus Gulmez	Istanbul Galata University, Turecko	15.4.2024-19.4.2024	Erasmus+ staff week UNIZA+ oddelenie zahraničných vzťahov a vedy a výskumu	5
9.	Anna Szymczak	State University of Applied Sciences in Wloclawek, Poľsko	8.4.2024-12.4.2024	oddelenie zahraničných vzťahov a vedy a výskumu	5
10.	Aneta Krecicka	State University of Applied Sciences in Wloclawek, Poľsko	8.4.2024-12.4.2024	oddelenie zahraničných vzťahov a vedy a výskumu	5
Osobodni spolu Spolu 10 (Z toho počet žien 5)					47

Tab. č. 24

Národný štipendijný program prijatí doktorandi a učitelia 2023/2024					
Por. č.	Meno a priezvisko	Zahraničná univerzita, štát	Termín mobility	Katedra	Osobomesiace
1.	Dr. Nilufar Jumaeva	Karshi State University in Uzbekistan, Uzbekistan	5.2.2024-5.7.2024	KAJ	5
Osobodni spolu Spolu 1 (Z toho počet žien 1)					5

Tab. č. 25

Fullbright program prijatí hostia 2023/2024					
Por. č.	Meno a priezvisko	Zahraničná univerzita, štát	Termín mobility	Katedra	Osobomesiace
1.	0				
Osobodni spolu (Z toho počet žien 0)					40

7.4.5 Členstvo fakulty, katedier a jednotlivcov v medzinárodných organizáciách

Tab. č. 26

Individuálne členstvo zamestnancov fakulty v medzinárodných organizáciách		
Meno a priezvisko	Členstvo v medzinárodnej organizácii	Funkcia
Zlatica Bakošová	AVSP – Asociácia vzdelávateľov v sociálnej pedagogike v ČR	Členka
Mária Bátorová	ICLA, DGVAL	Členka
	Slovenské centrum medzinárodnej spisovateľskej organizácie P.E.N. (Londýn)	členka výboru
Miloš Dudáš	ICOMOS Slovensko - International Council of Monuments and Sites	Člen
Marián Grupač	Slovenské centrum medzinárodnej spisovateľskej organizácie P.E.N. (Londýn)	Člen

	American Association for Economic Research - The Networked Algorithmic Sociality Research Unit, New York City, NY, USA	Člen
Ivan Mrva	Slovensko-maďarská komisia historikov	Člen
Ľuboš Rojka	Spoločnosť pre kresťanský orientovanú filozofiu v Českej a Slovenskej republike;	Koordinátor
	Central-East European Society for Philosophy of Religion;	Sekretár
	European Society for Philosophy of Religion (ESPR);	Člen
	Jesuit Philosophers in Europe (JesPhil);	Člen
	European Accademy of Religion (EAR);	Člen
	Associazione Italiana di Filosofia della religione (AIFR);	Člen
	Associazione Italiana di Teilhard de Chardin.	Člen
Jakub Švec	Spoločnosť pre kresťanský orientovanú filozofiu v Českej a Slovenskej republike	Člen

Tab. č. 27

Individuálne členstvo zamestnancov fakulty vo vedeckých výboroch časopisov a konferencií		
Meno a priezvisko	Členstvo vo vedeckých výboroch časopisov a konferencií	Funkcia
Eva Augustínová	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	šéfredaktorka
Zlatica Bakošová	časopis PEDAGOGIKA SPOLECZNA	členka redakčnej rady
	redakčná rada časopisu www.pedagogika.sk	zastupujúca hlavná redaktorka, členka
Mária Bátorová	Stredoeurópske pohľady	členka redakčnej rady
	Slovenské pohľady	člen
	Romboid	členka redakčnej rady
	ZRL	členka redakčnej rady
	WLS	členka redakčnej rady

Miloš Dudáš	Pamiatky a múzeá - revue pre kultúrne dedičstvo, ISSN 135-4353	člen redakčnej rady
	Museum vivum, ISSN 1803-1358	člen redakčnej rady
Vladimír Filip	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	technický a webový redaktor
Marian Grupač	Review of Contemporary Philosophy (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-5261. E-ISSN 2471-089X. (Scopus) An international peer-reviewed academic journal)	člen redakčnej rady
	Linguistic and Philosophical Investigations (Addleton Academic Publishers, New York, USA. ISSN 1841-2394. E-ISSN 2471-0881. OCLC number: 505834669. An international peer-reviewed academic journal). (Scopus)	člen redakčnej rady
	KNIŽNICA – odborné periodikum, zamerané na oblasť knihovníctva, knižnej kultúry a informačnej vedy	člen redakčnej rady
	e-časopis MKD revue – Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	zástupca šéfredaktorky
	Journal Komunikácie - vedecké listy Žilinskej univerzity v Žiline / Communications - Scientific Letters of the University of Žilina, Slovakia, is a well-established open-access international scientific journal aimed primarily at the topics connected with the field of transport.	člen vedeckej rady
Slavka Pitoňáková	Journal Komunikácie - vedecké listy Žilinskej univerzity v Žiline / Communications - Scientific Letters of the University of Žilina, Slovakia, is a well-established open-access international scientific journal aimed primarily at the topics connected with the field of transport.	členka výkonnej rady
	Magazín mobilita/výstavba/technológie/ekológia	členka redakčnej rady
	Časopis Spravodajca	členka redakčnej rady
Olena Hundarenko	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady

	Scientific Bulletin of Flight Academy. Section: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
	Vedecký časopis «Scientific Notes» Series: Pedagogical sciences Ferenc Rakoczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education, Municipal establishment of higher education «Uzhhorod institute of culture and arts» by Transcarpathian regional council	člen redakčnej rady
Eva Leláková	Vedecký časopis «Scientific Notes» Series: Pedagogical sciences Ferenc Rakoczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education, Municipal establishment of higher education «Uzhhorod institute of culture and arts» by Transcarpathian regional council	člen redakčnej rady
	Scientific Bulletin of Flight Academy. Section: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
Marta Lacková	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences	člen redakčnej rady
Jarmila Majerová	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	člen redakčnej rady
Veronika Mažgútová	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	člen redakčnej rady
Ivan Mrva	Historický zborník	člen redakčnej rady
Rastislav Metruk	SAGE Open (ISSN 2158-2440)	vedecký redaktor vybraných článkov
	Journal of Language and Cultural Education (e-ISSN: 1339-4584)	člen redakčnej rady
	Collection of scientific works of the National Academy of the State Border Guard Service of Ukraine. Series: Pedagogical Sciences, ISSN: 2617-8222 (Print), ISSN: 2617-8230 (Online)	člen redakčnej rady
Slavka Pitoňáková	Spravodajca	člen redakčnej rady
	Magazín Mobilita – Stroje – Technológia – Ekológia	člen redakčnej rady
	Výchova, vzdelávanie, prevencia a pomoc žiakom v náročných životných situáciách	člen vedeckého výboru konferencie
	Higher Humanities Education in the 21st Century: Challenges and Perspectives Samara State University of Social Sciences and Education, Samara, Russia	člen redakčnej rady

Matej Somr	e-časopis MKD revue - Revue o nových médiách a kultúrnom dedičstve	výkonný redaktor
Ľuboš Rojka	Gregorianum	člen redakčnej rady
	Kybernetes (SSCI) (on regular basic)	reviewer
	Tourism Planning and Development	reviewer
Ján Štefanica	The European Society for History of Law	člen redakčnej rady
	Encyklopedie českých právních dějin	člen redakčnej rady

Tab. č. 28

Individuálne členstvo zamestnancov fakulty v ostatných organizáciách a spolkoch	
Meno a priezvisko	Názov organizácie
Eva Augustínová	členka občianskeho združenia Kultúra +
	členka Slovenskej historickej spoločnosti
Zlatica Bakošová	predsedníčka Slovenskej pedagogickej spoločnosti pri SAV
Mária Bátorová	členka ČSL komparatistickej spoločnosti
	členka Učenej spoločnosti SAV
Miloš Dudáš	člen komisie Alžbety Guntherovej-Mayerovej (komisia Pamiatkového úradu SR)
	člen medzirezortná komisia Ministerstva kultúry SR - Komisia na koordináciu úloh ochrany lokalít svetového kultúrneho dedičstva UNESCO
	člen Vedeckej rady Liptovského múzea v Ružomberku
	člen Rady pre Vlkolínec (lokalita UNESCO)
	člen Vedeckej rady Kysuckého múzea v Čadci
Helena Grecmanová	členka Vedeckej rady Pedagogickej fakulty Univerzity Palackého v Olomouci
	členka edičnej a vedeckej rady UNIZA
Marián Grupač	člen Slovenského syndikátu novinárov

	člen občianskeho združenia Podoby slova
	člen občianskeho združenia Red Popcorn
Martin Horemuž	člen Združenia politických vedcov Slovenska
Marta Lacková	členka Slovenskej pedagogickej spoločnosti SAV
	členka Slovenskej jazykovednej spoločnosti pri Ústave Ľudovíta Štúra SAV
Eva Leľáková	členka Slovenskej pedagogickej spoločnosti SAV
Slavka Pitoňáková	členka Slovenského syndikátu novinárov
	členka Vedeckej rady FMK UCM v Trnave
	členka Vedeckej rady FDU Akadémie umení v B. Bystrici
	členka Vedeckej rady SNK v Martine
Eva Škorvagová	členka Asociácie školských psychológov Bratislava
	členka Slovenskej psychologickkej spoločnosti pri Slovenskej akadémii vied Bratislava
	členka združenia Slovenskej komory psychológov Bratislava
	členka Slovenskej psychoterapeutickej spoločnosti
	členka ABC Inštitútu: ABC Slovenský inštitút pre výcvik v KBT
	členka odbornej pracovnej skupiny pod názvom OPS Klinická psychológia pre deti a dorast pre vypracovanie štandardných diagnostických postupov a štandardných terapeutických postupov MZ SR
	poradenský psychológ Poradenského a kariérneho centra UNIZA
	psychológ Súkromného centra poradenstva a prevencie EduGo
	odborný garant PROEDUKO – Inštitút vzdelávania pedagogických a odborných zamestnancov v školstve
	odborný garant Metodicko-pedagogického centra
	odborný garant inovačného vzdelávania Inštitútu rodinnej terapie a terapie vzťahovej väzby
Jakub Švec	Slovenské filozofické združenie pri SAV

7.5 Rozvojové zámery pre rok 2025 v jednotlivých oblastiach

Z dôvodu „transformácie“, de facto rušenia, Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline, ktoré fakulta nepovažuje za (legislatívne) transparentné, fakulta nemôže predkladať rozvojové zámery. Prípadné zámery môžu byť rozvinuté v plánovanom Ústave mediamatiky a kultúrneho dedičstva FHV UNIZA, čo je však limitované rozhodnutiami na úrovni rektora, Správnej rady a ďalších vnútorných orgánov UNIZA.