

VÝSLEDKY PROJEKTU V DOBE UDRŽATEĽNOSTI PROJEKTU

2017

Nadalej pokračujeme v budovaní Centra excelentnosti (CEPS), laboratóriá využívajú študenti Katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva. Po rozhodnutí o organizačnej zmene, keď sa CEPS stal organizačnou súčasťou katedry, pripravujeme do materiálov najbližšieho Akademického senátu Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity v Žiline, jeho personálne posilnenie, zo súčasných 3,5 úväzku na 5,5 úväzku. Posilnenie personálneho zabezpečenia vyplynulo z potreby efektívneho a kvalitného zabezpečenia plynulého chodu prevádzky CEPS.

Koordinácia aktivít centra, kooperácia s univerzitným prostredím, pamäťovými inštitúciami a vedeckovýskumnými pracoviskami (Akademická knižnica Žilinskej univerzity, Tranovského knižnica, Krajská knižnica v Žiline, Kysucké múzeum, Pamiatkový úrad SR v Žiline.

Usmerňovanie a školenie doktorandov s témami, ktoré vychádzajú zo zamerania činnosti CEPS. Laboratórne vybavenie CEPS sa nadalej používať na merania, experimenty a vzdelávací proces.

Pokračujeme v experimentálnej digitalizácii unikátnej historickej knižnice Transcius z Liptovského Mikuláša.

Vo vyučovacom procese sú nadalej implementované výsledky analýzy starnutia novinového papiera a fotografie pod vplyvom svetla, teploty, výsledky starnutia fotografie v modelových usporiadaniach, výsledky prieskumu knižničných fondov. Prenos nových poznatkov do vzdelávacieho procesu – vo vzdelávacom procese v rámci predmetu Ochrana dokumentov I, II, III sa najnovšie poznatky získané vo svete a u nás stávajú súčasťou vyučovacieho procesu.

Študenti sa v rámci praktických cvičení zoznamujú s postupmi, ktoré viedli k získaniu a interpretácii výsledkov výskumu.

V rámci záverečných prác sa študenti priamo podieľajú na riešení problematiky všetkých v projekte zadaných aktivít, t. j. významnú časť výsledkov svojej práce získavajú priamo v laboratóriách a stávajú sa súčasťou výskumných tímov.

Pokračuje sa na výskumnej úlohe Modelové spracovanie historickej knižnice – od jej očisty, elektronického spracovania až po digitalizáciu dokumentov, sledovaním jej vzniku, vývoja i súčasnej situácie.

Špeciálnou témou bol výskum v oblasti mapového zobrazovania Slovenska, Európy a sveta, v organizácii partnera vznikla reprezentatívna publikácia - Slovensko, Európa a svet na starých mapách.

V rámci projektu biografického a genealogického výskumu osobností Slovenska bol redakčne ukončený a vydaný VI. Zväzok Biografického lexikónu Slovenska.

Výsledky výskumov sú prezentované na odborných konferenciách a podujatiach a publikované v recenzovaných vedeckých a odborných časopisoch a zborníkoch a odprezentované prednášky.

Na základe činnosti a výsledkov CEPS boli vygenerované štyri projekty.

1. Projekt financovaný Tatra bankou – Nadáciou Tatra banky, v rámci grantového programu Kvalita vzdelávania s názvom Od teórie k praxi – Implementácia poznatkov z ochrany dokumentov - jedným z výsledkov tohto projektu je učebnica Ochrana dokumentov III., kde sú implementované aj výskumy, ktoré prebiehali v prostredí CEPS.

2. Projekt VEGA 1/0736/17 Kultúrne a teologické dedičstvo v evanjelických duchovných piesňach 17.-20. storočia. Projekt priamo súvisí s výskumnou úlohou

CEPS Modelové spracovanie historickej knižnice – od jej očisty, elektronického spracovania až po digitalizáciu dokumentov, sledovaním jej vzniku, vývoja i súčasnej situácie a na základe získaných skúseností z komplexného spracovania pripravujeme metodiku ako postupovať pri spracovaní historických knižníc a ako prezentovať knižnicu v internetovom prostredí.

3. Projekt VEGA 1/0675/14 Výskum katalógov historických knižníc ako fenoménu kultúrneho dedičstva Slovenska a Slovákov. Projekt bol ukončený s hodnotením veľmi dobrý.

4. Projekt podporený APVV 15-0554 Intelektuálne dedičstvo a vedecká komunikácia 1500-1800 so slovenskými vzťahmi ako súčasť európskej histórie a identity
Vznik modelovej knižnice knižnej väzby, ktorá je využívaná ako materiál na vyučovanie.

Ďalej sa spracovávajú výskumné správy z STU v Bratislave, ktoré pre komplikovanosť predlôh (strojopisy...) nebol schopný spracovať nikto na Slovensku. Skúsenosti využijeme v digitalizácii výskumných správ UNIZA (išlo o 65 titulov výskumných správ). V súčasnosti sú materiály archivované a zálohované a vykonáva sa OCR textu.

Zvyšuje sa kvalita a efektívnosť výskumu a vývoja v oblasti kultúrneho a vedeckého dedičstva, zvyšuje sa povedomie o kultúrnom dedičstve Slovenskej republiky, vyplnili sa biele miesta v relevantnom výskume a prezentovaním získaných výsledkov boli tieto výskumy sprístupnené širokej odbornej i laickej verejnosti.

Výsledky sú prezentované na odborných konferenciách a podujatiach a publikované v recenzovaných vedeckých a odborných časopisoch a zborníkoch a odprezentované prednášky.

Bolo obstarané nové diskové pole (problémy s nefunkčným diskovým poľom) a bol obstaraný externý veľkokapacitný disk.