

8. ročník medzinárodnej študentskej vedeckej konferencie MedIN 2024

(Správa z podujatia)

Adam HOMOLÍK

Dňa 11. decembra 2024 sa na Katedre mediamatiky a kultúrneho dedičstva Fakulty humanitných vied Žilinskej univerzity uskutočnil 8. ročník medzinárodnej študentskej vedeckej konferencie MedIN 2024. Podujatie, ktoré sa konalo pod záštitou prorektora pre vedu a výskum, prof. Ing. Pavla Rafajdusa, PhD., sa zameralo na široké spektrum tém v oblastiach médií a manažmentu, kultúrneho dedičstva a digitálnych humanitných vied.



Konferencia sa začala o 9:00 hod. v koncertnej sále UNIZA. Po úvodných príhovoroch prorektora pre vedu a výskum a vedúceho katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva, doc. Mgr. Mariána Grupača, PhD., nasledovali prezentácie študentov rozdelených do bakalárskej, magisterskej, doktorandskej a Erasmus sekcie.

Bakalárska sekcia

Medzi najzaujímavejšie príspevky bakalárskej sekcie patrila prezentácia Miroslavy Kočvarovej na tému Dôležitosť inkluzivity a slobody v kultúre. Autorka zdôraznila, že inkluzivita a sloboda sú kľúčovými faktormi pre rozvoj kultúry a spoločnosti. Ďalším výrazným príspevkom bola prezentácia Kristíny Šlesárovej s názvom Násilie v online spravodajských portáloch a jeho kategorizácia v kontexte zamýšľaného publika, ktorá analyzovala ako médiá s cieľom zvýšiť čitateľnosť, často na úkor etiky, manipulujú kategorizáciu násilia. Pozornosť tiež upútali príspevky Evy Vrtěňovej História tradičného odevu v regióne Novohrad, Lucie Karnetovej Norse Mythology Inspiration in Contemporary Video Games a Samuela Sviteka Vplyv geografických podmienok na remeslá našich predkov na Slovensku.

Magisterská sekcia

V magisterskej sekcii vynikla prezentácia Bc. Michaely Svoreňovej na tému Necitlivé spravodajstvo o násilí: ako médiá prispievajú k sekundárnej viktimizácii. Uvedená autorka analyzovala necitlivý prístup médií k násilným činom a jeho negatívne dopady na obeť, pričom ponúkla konkrétne odporúčania na zlepšenie. Bc. Simona Molnárová sa zamerala tému príspevkom Funkčnosť, prístupnosť a použiteľnosť: iteratívny proces zameraný na používateľa, kde predstavila procesy zlepšujúce interakciu používateľov s produktmi a službami. Medzi ďalšími významnými prezentáciami boli príspevky Bc. Adama Chovanca Histogram vo fotografii: využitie a interpretácia, Bc. Emy Plevovej Mýty a fakty o artikulárnych kostoloch a Bc. Kristíny Kostyľovovej Prechodové rituály - história a súčasnosť.

Doktorandská sekcia

V doktorandskej sekcii zaujal prítomných Mgr. Daniel Stehlík s príspevkom Národná kultúrna pamiatka Čičmany v existenčnom ohrození: analýza a predikcia stavu, v ktorom detailne analyzoval aktuálne problémy ohrozujúce túto významnú pamiatku. Ing. Dávid Pál pútavo prezentoval tému Evolúcia žurnalistiky od tradičných metód k automatizácii v mediálnej



tvorbe, kde diskutoval o pozitívach a rizikách technologického vývoja v žurnalistike. Výrazné boli aj príspevky Mgr. art. Alžbety Vakulovej Sprístupňovanie zbierkových predmetov a základné činnosti múzea, Mgr. Adama Nagya Folklór v poetike súčasných ženských režisérok a Mgr. Matúša Kubalu Kultúrne dedičstvo v reklamnom diskurze: prístupy, riziká a dopady.

Erasmus sekcia

V Erasmus sekcii rezonovala prezentácia Artura Jumaniyazova Pearl of Central Asia – Uzbekistan, ktorá vizuálne pútavým spôsobom predstavila bohaté kultúrne dedičstvo tejto krajiny. Merve Tekeli a Ayşegül Ünal zase zaujali príspevkom The Heart of Türkiye: A Journey Through Its Cultural Heritage, prostredníctvom ktorého priblížili históriu a tradície Turecka. Významný prínos mala aj prezentácia Any Rioboo a Carlosa Blancasa The Impact of Media Sensationalism on Public Perception: A Bibliographic Review of Ethics Violations in Spanish Journalism.

Konferenciu MedIN 2024 možno hodnotiť ako mimoriadne úspešné podujatie, ktoré poskytlo študentom príležitosť prezentovať svoje výskumy a diskutovať o aktuálnych témach. Účastníci získali nové poznatky, vymenili si skúsenosti a nadviazali odborné kontakty, čím prispeli k svojmu akademickému a profesionálnemu rastu.









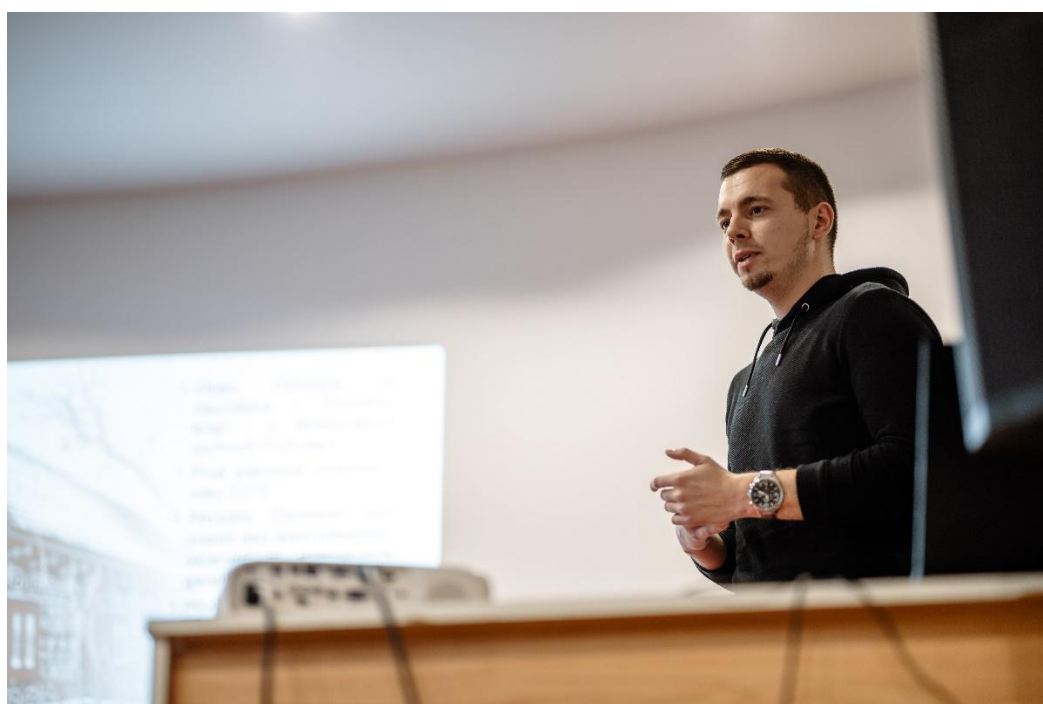




Foto: Bc. Adam Chovanec

