

Konferencia Kultúrne dedičstvo a identita

Banská Bystrica

V dňoch 25. – 26. mája 2016 sa v priestoroch Rektorátu Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici konala medzinárodná konferencia s názvom Kultúrne dedičstvo a identita. Organizátorom konferencie bola Katedra sociálnych štúdií a etnológie Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici v spolupráci s Národopisnou spoločnosťou Slovenska pri SAV.

Po obsahovej stránke sa príspevky od slovenských aj zahraničných účastníkov zameriavali na 5 hlavných tematických okruhov:

- Etnologický výskum kultúrneho dedičstva v rurálnom a urbánnom prostredí, identita
- Udržateľné využitie kultúrneho dedičstva a jeho zdrojov, príklady dobrej (zlej) praxe
- Súčasné sociálne a kultúrne procesy vo vzťahu ku kultúrnemu dedičstvu a identite
- Význam kultúrneho dedičstva pre súčasný rozvoj regiónov a ich zamestnanosti a v rozvoji cestovného ruchu
- Hmotné a nehmotné dedičstvo - identifikácia, uchovanie, sprostredkovanie

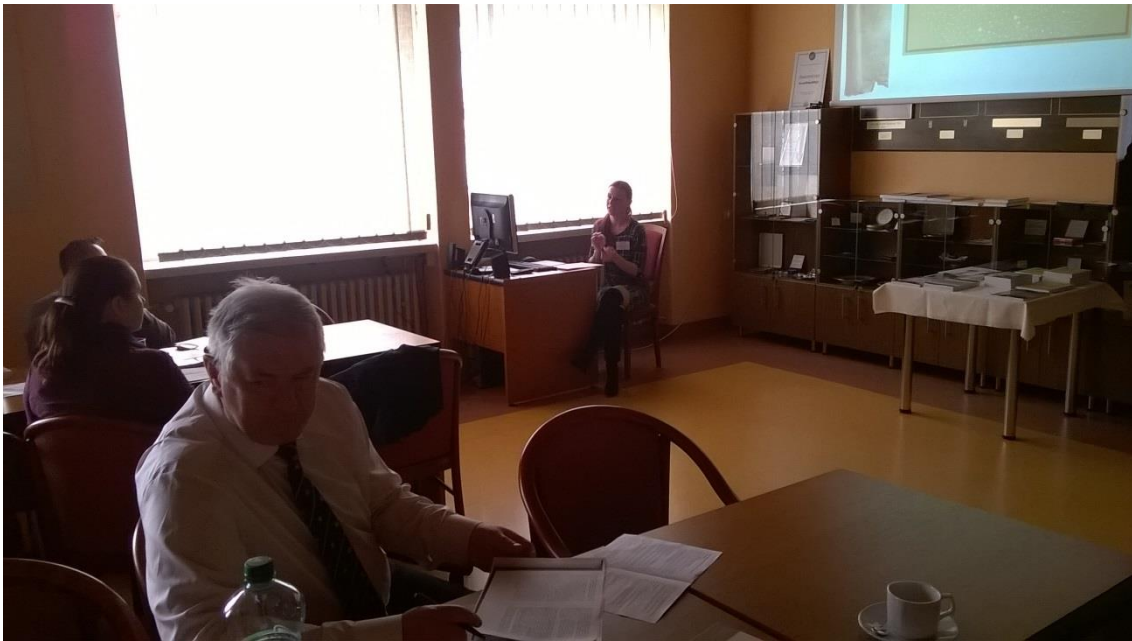


Program konferencie bol rozdelený do piatich blokov. Prvý deň v rámci troch blokov odzneli príspevky v slovenskom, českom aj poľskom jazyku. Medzi nimi aj veľmi zaujímavé odborné príspevky ako *O ceste modrotlače na Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva* (Mgr. Eva Ševčíková), *Kultúrne dedičstvo ako súčasť kultúrneho potenciálu a jeho využitie v súčasnosti* (doc. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD., doc. PhDr. Boris Michalík, PhD.) či *Terénna etnografia identity v Severnom Malohonte* (PhDr. Ivan Murín, PhD.).



V rámci prvého bloku druhého dňa odznel aj príspevok kolektívu autorov (Mgr. Marián Grupač, PhD., Mgr. Marcela Kozejová Palkechová, Mgr. Veronika Murgašová) s názvom *Identifikácia, uchovanie a sprostredkovanie historických dokumentov v akademickom prostredí*. Príspevok bližšie charakterizuje dva významné projekty, ktoré sú realizované na Žilinskej univerzite v Žiline. Oba projekty prispievajú veľkou mierou k zvýšeniu povedomia o písomnom kultúrnom dedičstve Slovákov a Slovenska. Výskum v rámci projektov prebieha v súčasnosti na Katedre mediamatiky a kultúrneho dedičstva na Fakulte humanitných vied. Prvým zo spomínaných projektov je *Výskum katalógov historických knižníc ako fenoménu kultúrneho dedičstva Slovenska a Slovákov* a tento rok bude ukončený. Katalógy historických knižníc sú dôležitými pramennými materiálmi pri výskume historických knižníc a analýze ich fondov. Databáza, ktorá vzniká ako výsledok projektu je prioritne určená pre následné využitie vedeckými a výskumnými pracovníkmi, ktorí sa zaoberajú knižnou kultúrou, a jej primárnym cieľom je využitie získaných informácií ako potenciálnych faktografických prameňov pre potreby prípadných následných výskumov v oblasti dokumentácie katalógov historických knižníc. Druhým projektom je projekt s názvom *Intelektuálne dedičstvo a*

vedecká komunikácia 1500-1800 so slovenskými vzťahmi ako súčasť európskej histórie a identity. Tento projekt je zameraný na inovatívne sprístupnenie poznatkov o vedeckej komunikácii a intelektuálnom dedičstve novoveku širokej verejnosti a odbornej komunite. Tento príspevok vynikol ako súčasť projektu VEGA - č.1/0675/14 Výskum katalógov historických knižníc ako fenoménu kultúrneho dedičstva Slovenska a Slovákov, a zároveň je súčasťou plnenia grantu APVV-15- 0554 Intelektuálne dedičstvo a vedecká komunikácia 1500-1800 so slovenskými vzťahmi ako súčasť európskej histórie a identity.



Všetky príspevky z tejto medzinárodnej konferencie budú publikované v zborníku, ktorý plánuje vydať Univerzita Mateja Bela na konci tohto kalendárneho roka..

Veronika Murgašová