

BAKALÁRSKE PRÁCE OBHÁJENÉ V AKADEMICKOM ROKU 2014/2015

NA KATEDRE MEDIAMATIKY A KULTÚRNEHO DEDIČSTVA

BARÁNEK, Michal: *Využitie sociálnych sietí v online marketingovej kampani pre spoločnosť OptiEnergy, s.r.o.*

Online marketing je jednou z najprístupnejších foriem propagácie pre malý rozvíjajúci sa podnik. Práca poskytuje návrh online kampane pre OptiEnergy, s.r.o., malú spoločnosť pôsobiacu v oblasti dodávok energií pre domácnosti. Práca analyzuje dostupné nástroje marketingovej komunikácie v online prostredí a oboznamuje s nástrojmi monitorovania sociálnych sietí, napr. Facebook. Na základe získaných poznatkov bol vypracovaný návrh online kampane cez sociálne siete.

BARÁNKOVÁ, Michaela: *Možnosti prezentovania odbornou-umeleckých prác študentov formou portfólia*

Cieľom práce je preskúmať a objasniť tematiku prezentácie študentov prostredníctvom ich odbornou-umeleckých prác. Práca analyzuje aktuálne dostupné možnosti a nástroje prezentovania sa, ako aj spôsoby vytvorenia portfólia. Práca ponúka ucelený pohľad na danú problematiku a návrh a realizáciu spoločného priestoru pre študentov KMKD na prezentovanie vlastných odbornou-umeleckých prác.

BEŇA, Ondrej: *Habánska kultúra - potenciál slovenského múzejníctva*

Cieľom práce je prezentácia habánskej kultúry situovanej v Habánskom dvore v obci Veľké Leváre. Práca sa venuje vzniku náboženskej komunity, vývojovým fázam kultúry a prínosu pre slovenské múzejníctvo a kultúrne dedičstvo. Prieskum bol vykonaný v rámci výstavy artefaktov v Habánskom múzeu vo Veľkých Levároch.

BOBEKOVÁ, Radoslava: *Súčasný stav výskumu historických knižníc na Slovensku*

Cieľom práce je oboznámenie sa s problematikou historických knižných fondov a historických knižných dokumentov. Práca poskytuje poznatky o vývoji písomníctva a o výskume historických knižníc na Slovensku a v zahraničí.

BOČKAY, Andrej: *Problematika zákonného deponovania elektronických zdrojov v SR*

Cieľom práce je poukázať na nedostatky v legislatíve o povinnom výtlačku elektronických zdrojov na Slovensku. Práca sa zaoberá historickým prehľadom problematiky povinného výtlačku elektronických zdrojov v SR a v zahraničí. Vymedzuje niektoré typy elektronických dokumentov a poukazuje na dôležitosť riešenia súčasnej legislatívy s cieľom zachovania kultúrneho dedičstva SR. Súčasťou práce je dotazník určený vydavateľom a konzervačným knižniciam, ktorý zisťuje potreby a návrhy zúčastnených právnických osôb v procese povinného deponovania elektronických zdrojov. Práca prináša konkrétne riešenia a návrhy, ktoré by mohli byť zapracované do legislatívy a vymedzuje problematické témy, o ktorých by sa malo ďalej diskutovať.

ČAVOJSKÁ, Anna: *Návrh komunikačnej stratégie klubu absolventov Katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva*

Cieľom práce je navrhnuť komunikačnú stratégiu pre klub absolventov Katedry mediamatiky

a kultúrneho dedičstva (KMKD). Práca prináša analýzu klubov absolventov na iných vysokých školách na Slovensku a v zahraničí. Súčasťou práce je analýza aktuálneho stavu komunikácie absolventov s KMKD. Výsledkom práce je návrh a realizácia komunikačnej stratégie klubu absolventov KMKD, ktorá má za cieľ zlepšiť možnosti výmeny informácií medzi katedrou, študentmi a absolventmi.

ČERNICKÝ, JAKUB: *Videoprezentácia turistickej oblasti: spracovanie audiovizuálnych žánrov*

Práca poskytuje pohľad na dva aspekty spracovania audiovizuálnych žánrov. Prvý aspekt sa týka otázok marketingu vo vzťahu ku prezentácii vybranej turistickej oblasti. Druhý aspekt popisuje ukážky audiovizuálnych štýlov a skúma použitie vytvoreného videa v praxi. Výstupom práce je video s použitím viacerých filmových techník, ktoré reflektuje marketing pre Vysoké Tatry v zimnom období.

DROŠČÁKOVÁ, Marta: *Problematika zákonných licencií k autorským dielam v oblasti nových médií*

Cieľom práce je vytvorenie potrebného prehľadu informácií, ktoré sa týkajú duševného vlastníctva a poukázanie na súčasný stav a s ním súvisiace problémy, ktoré sa vyskytujú v súvislosti s novými médiami pre potreby zainteresovaných odborníkov tejto oblasti.

DZURNÁK, Lubomír: *Informačné systémy na podporu riadenia organizácie*

Cieľom práce je ukázať možnosti implementácie informačného systému na Katedre mediatickej a kultúrneho dedičstva (KMKD) na zefektívnenie riadiacich procesov a zlepšenie správy dokumentov. Práca poskytuje základné pojmy a problematiku, prečo podniky v súčasnosti potrebujú informačné systémy a z akých dôvodov je potrebná inovácia na KMKD. Práca obsahuje analýzu štyroch systémov pomocou kritérií hodnotenia. Na základe analýzy je opísaný systém, ktorý najviac vyhovuje požiadavkám KMKD a sú k nemu vypracované základné študijné materiály. V závere práca uvádza možnosti inovácie na zvýšenie atraktivity študijného odboru a uplatnenia absolventov na trhu práce.

FRANEKOVÁ, Petra: *Stredoveká gastronómia ako súčasť modernej múzejnej prezentácie*

Práca sa zaoberá tematikou stredovekej gastronómie, ktorá je súčasťou modernej múzejnej prezentácie. Poskytuje opis stredovekej kuchyne a surovín dostupných v 15.-17. storočí, ďalej stolovania a jeho pravidiel, informácie o tradičných a netradičných jedlách, ktoré sa jedli počas rôznych životných udalostí a sviatkov. Súčasťou práce sú recepty zo stredovekej kuchyne, ktoré sa už dnes nedajú pripraviť. Praktická časť práce obsahuje vybrané realizovateľné recepty a opis ich prípravy.

GDOVIČINOVÁ, Miroslava: *Nové médiá ako interaktívne médiá a ich využitie*

Cieľom práce je simulácia priamej komunikácie – face to face, v reálnom čase ako novej sociálnej komunikácie, ktorá vznikla interakciou človeka s počítačom a posunula hranice v dopyte inovácií. Digitálna technológia dáva priestor pre komunikáciu v kyberpriestore, ktorá vďaka nepopierateľným výhodám vytláča komunikáciu priamu. Interaktivita je definovaná ako nová sociálna komunikácia v súvislosti s jednotlivými formami interaktívnej komunikácie, ako sú sociálne siete, skype, mobilná komunikácia. Práca poskytuje návrh

prvkov bezpečného správania sa v kyberpriestore, čo autorka považuje za nevyhnutné vzhľadom k pozitívnemu zmyslu interaktívnej komunikácie.

GRINČOVÁ, Alexandra: *Novinár v prostredí regionálnej žurnalistiky*

Práca sa zaoberá analýzou novinárskej profesie na základe prieskumu a rozhovorov s regionálnymi žurnalistami pracujúcimi v slovenských regionálnych periodikách. Práca sa venuje vymedzeniu základných pojmov, regionálnym médiám, predpokladom, aké musí novinár spĺňať, postaveniu regionálneho novinára. Praktická časť obsahuje analýzu odpovedí regionálnych novinárov a reportáž o práci novinárov v regionálnom periodiku. Cieľom práce je definovanie špecifik práce regionálnych novinárov.

GURKA, Jakub: *Prezentácia vojny v médiách*

Práca je zameraná na vojnové spravodajstvo a na prácu novinárov v extrémnych podmienkach. Práca poskytuje informácie o všeobecnom spravodajstve, histórii a práci vojnového reportéra a fotografa. Výstupom práce je brožúra, ktorá obsahuje prepisy rozhovorov s osobnosťami slovenského vojnového spravodajstva a vojnové fotografie.

HAMMER, Juraj: *Skvalitnenie procesu adaptácie nových zamestnancov*

Adaptačný proces je jednou z kľúčových činností personálneho riadenia s dosahom na úspešné pôsobenie zamestnanca na pracovisku. Práca sa zaoberá vymedzením úlohy riadenia intelektuálneho kapitálu v spoločnosti, najmä na zásady práce s novoprijatými zamestnancami so špecifickým akcentom na ich adaptáciu. Dôležitým aspektom rozvoja intelektuálneho kapitálu je vzdelávanie. Práca sa snaží nájsť súvis medzi adaptačným procesom a vzdelávaním. Práca skúma reálny stav adaptačného procesu v prostredí vybranej spoločnosti a navrhuje konkrétne kroky na zlepšenie tohto procesu.

HELEŠ, Branislav: *Návrat vinylovej platne ako média a jeho vplyv na slovenskú hudobnú kultúru*

Cieľom práce je oboznámenie s problematikou návratu vinylových platní a ich charakteristikou ako zvukového média. Stručne vysvetľuje ich históriu, pričom opisuje aj ich výrobný postup, materiály, z ktorých boli vyrábané a formáty, v ktorých sa vinylové platne vyskytovali. Vymenúva výhody, ktoré platne poskytujú, berie však ohľad aj na nevýhody v porovnaní s inými nosičmi, ktoré pred niekoľkými rokmi zapríčinili ich ústup. Práca skúma aj ich súčasnú narastajúcu zahraničnú popularitu, ich predajnosť a faktory, ktoré ju ovplyvňujú. Venuje sa tiež rebríčkom predajnosti vo Veľkej Británii a aj akciám, ktoré ju ovplyvňujú. Na základe rozhovorov s odborníkmi z danej oblasti sa snaží vysvetliť dôvod jej návratu a priblížiť prácu výrobcu vinylových platní, alebo hudobného vydavateľa, ktorý s vinylovými platňami pracuje. V závere práce môžeme nájsť aj stručný opis orientácie jedného z najpopulárnejších obchodných portálov na predaj vinylových platní, aj najnovšie trendy, ktoré sa snažia zvýšiť atraktivitu tohto nosiča.

HREUS, Jakub: *Michal Maximilián Schreer - História a osudy vybraných diel v Žiline*

Cieľom práce je dokumentácia osudov vybraných diel významného architekta M. Schreera pôsobiaceho aj v Žiline. Práca poskytuje charakteristiku obdobia, v ktorom vybrané stavby vznikali ako aj zoznam stavieb navrhnutých a postavených M. Schreerom. Mnohé zo stavieb sú predmetom kultúrneho dedičstva SR.

HRNKO, Richard: *Event marketing 2.0*

Cieľom práce bolo vytvoriť vhodnú motiváciu, ako osloviť a udržať si publikum potenciálnych klientov podniku vytvorením eventu zaujímavou udalosťou súťaže rockových skupín v hudobnom klube Queen's pub. Práca poskytuje postupy z oblasti event marketingu 2.0, marketingu kultúry, PR podujatí, virálneho marketingu a video marketingu, ďalej príbeh (storytelling), ktorým event marketingová kampaň na Facebooku oslovuje potenciálnych zákazníkov a meranie propagácie a grafy, ktoré zobrazujú dosiahnuté zacielenia cieľovej skupiny podniku.

JANČÍK, Tomáš: *Súčasná pôvodná slovenská literatúra v kontexte európskeho kultúrneho priestoru*

Práca prezentuje propagáciu slovenskej literatúry v zahraničí, zmeny, ktoré nastali po roku 1989 a hodnotí možnosti slovenských autorov vydávať vlastné diela na slovenskej scéne. Cieľom práce je dokumentácia propagácie SR a jej literárnej tvorby v zahraničí prostredníctvom medzinárodných knižných veľtrhov a propagačných materiálov. Práca analyzuje vydania slovenskej literatúry v cudzích jazykoch a prezentáciu slovenských autorov, ďalej porovnáva propagáciu literatúry ČR a SR v zahraničí. Výsledkom práce je vyhodnotenie úrovne a možnosti propagácie slovenskej literatúry v zahraničí.

JELEN, František: *Dokumentácia priemyselného dedičstva - železiareň Františkova huta*

Práca sa zaoberá dokumentáciou získaných informácií o objekte priemyselného dedičstva. Cieľom práce je zistiť stav zachovanej dokumentácie o priemyselnom objekte železiarne Františkova huta. Práca poskytuje prehľad o histórii technológie výroby železa, o baníctve a hutníctve na Orave, lokalizácii a histórii vzniku železiarne Františkova huta.

KLEINOVÁ, Veronika: *Typológia historických knižníc*

Práca konkretizuje vybudované knižnice na území Slovenska, ich význam a históriu. Práca poskytuje poznatky o rozdelení historických knižníc podľa inštitúcií, typov a obdobia, informuje o premene knihy v čase a o jej význame, o významných slovenských rodákoch, ktorí sa zaslúžili o budovanie knižníc na území Slovenska.

KLIČIMUNKOVÁ, Zuzana: *Rosenfeldov palác, Žilina*

Národná kultúrna pamiatka Rosenfeldov palác stojí na kraji historického centra mesta Žilina. Ide o výnimočnú stavbu v secesnom štýle, v ktorej sa zachovalo veľké množstvo pôvodných umeleckých a architektonických prvkov. Palác je už niekoľko rokov pre verejnosť uzatvorený. Pre súčasných obyvateľov Žiliny je palác známy ako bývalý Dom pionierov, či bývalé Centrum voľného času. Cieľom práce je sumarizovať existujúce poznatky o budove a jej využití. Okrem informácií historického charakteru práca prináša súčasný opis paláca a zámer jeho ďalšieho využitia.

KOVAČÁKOVÁ, Ivana: *Budova starej fary v Čadci*

Obsahom bakalárskej práce je prezentácia dostupných a relevantných informácií o budove starej fary v Čadci. Práca poskytuje vyčerpávajúcu dokumentáciu o existencii, ale aj o nešťastnom osude tejto pamiatky. Budova starej čadčianskej fary predstavovala pre obyvateľov Čadce, ale aj celého územia Kysúc, významný historický objekt. Architektonicky tvorila neodmysliteľnú kultúrnu ikonu mesta a svojím významom zasahovala aj do

kultúrneho, či spoločenského diania na Slovensku. Práca poukazuje na vznik čadčianskej farnosti, no dôraz kladie hlavne na budovu starej rímsko-katolíckej fary a všetky jej dejinné súvislosti vrátane základných údajov o kostole svätého Bartolomeja v Čadci. Ďalej sa venuje histórii mesta Čadca a historickým súvislostiam počas Slovenského národného povstania.

KUBALOVÁ, Lucia: *Médiá a kultúrne dedičstvo*

Cieľom práce je zistiť, ako sa vybrané dve slovenské rádiá – Rádio Expres a Rádio Slovensko – venujú kultúrnemu dedičstvu. Práca sleduje spravodajské relácie v určitých časových intervaloch a zisťuje, ako je slovenská verejnosť informovaná o kultúrnom dedičstve z verejne prístupných rozhlasových staníc. Práca sa venuje teoretickým východiskám médií vo všeobecnosti, rozhlasovým médiám a kultúrnemu dedičstvu. Praktická časť práce charakterizuje vybrané rozhlasové spoločnosti z hľadiska poskytovania správ o kultúrnom dedičstve.

KUREČKA, Andrej: *Vizuálna dokumentácia objektov priemyselného dedičstva Žilinskej univerzity*

Práca sa zaoberá priemyselným dedičstvom Strojníckej fakulty, Elektrotechnickej fakulty a Stavebnej fakulty Žilinskej univerzity v Žiline, ktoré patrili medzi zakladajúce fakulty samotnej univerzity. Práca obsahuje informácie o histórii univerzity ako miesta, o objektoch, ďalej poskytuje zoznam a popis výnimočných prác či projektov študentov a zamestnancov fakúlt ako aj zlepšovacích návrhov, výskumov, vynálezov a patentov z praxe zamestnancov. Výstupom práce je elektronický katalóg vizualizácií, ktorý obsahuje komplexný prehľad objektov a informácií o nich.

KUŽELOVÁ, Michaela: *Odborné časopisy ako segment mediálneho trhu*

Hlavným cieľom práce je získanie informácií o špecifickom segmente mediálneho trhu. Práca sa zaoberá vymedzením teoretických východísk a základných pojmov s uplatnením informačného prieskumu v oblasti mediálneho trhu orientovaného na vydávanie printových médií, charakteristikou a mapovaním informácií segmentu mediálneho trhu so zameraním na vydávanie periodík s tematikou stavebníctva a strojárstva. Čiastkové ciele obsahujú identifikáciu čitateľsky najatraktívnejších printových médií s dôrazom na problematiku stavebníctva a strojárstva. Práca poskytuje skúsenosť z praxe týkajúcu sa výroby odborných časopisov ako aj činnosti mediálneho manažéra vo vydavateľstve Media/St. V súčasnosti je rozvíjajúcim sa trendom orientácia vydavateľstiev na elektronické formy publikovania, ktoré sú pohodlné a ľahko dostupné, čo dokazuje prehľad vydavateľstiev, ktoré majú záujem o progresívnu a rýchlu distribúciu svojich titulov prostredníctvom elektronických archívov.

MACUROVÁ, Jana: *Po stopách Jantárových ciest*

V práci sú zhromaždené dôležité a dostupné informácie o jantári, jeho význame a využití, o typológii druhov jantárov a ich nálezísk. Práca poskytuje opis lokalít, cez ktoré viedli jantárové cesty a to v zahraničí i na území Slovenska. Práca zaznamenáva zaujímavé informácie o stratenej jantárovej komnate, o priebehu jej rekonštrukcie a komplexnosti repliky. Výstupom práce je študijná príručka: Význam jantáru a Jantárovej cesty od eolitu po súčasnosť.

MALINOVÁ, Petra: *Dokumentácia kultúrneho dedičstva - Mincovňa v Kremnici*

Práca je zameraná na dokumentáciu informácií a vytvorenie prehľadu existujúcich poznatkov o Mincovni Kremnica ako o objekte priemyselného dedičstva. Kremnická mincovňa zohráva na Slovensku dôležitú úlohu a od jej vzniku prešlo už takmer 700 rokov jej nepretržitého fungovania. Práca dokumentuje udalosti a významné osobnosti spojené s mincovňou, jej históriu, fungovanie, výrobný program, spôsoby razenia, stroje a zaujímavosti, ktoré s mincovňou úzko súvisia.

MARMANOVÁ, Karin: *Kaštieľ Dolná Krupá v kontexte jeho vzniku, ochrany, obnovy a využitia*

Práca dokumentuje informácie o objekte kultúrneho dedičstva – kaštieľ v Dolnej Krupej. Práca poskytuje informácie o histórii kaštieľa, jeho architektúre a majiteľoch, o využívaní kaštieľa na organizovanie kultúrnych podujatí.

MEDVECKÁ, Eva: *Zaniknuté drevené a súčasné murované kostoly v Babíne a Novoti*

Cieľom práce je poznanie histórie, podoby a okolnosti zániku drevených rímskokatolíckych kostolov v Babíne a Novoti na Orave v prvej polovici 20. storočia a ich nahradenie mladšími murovanými kostolmi. V práci sú využité metódy syntézy poznatkov o existencii, podobe a dôvode zániku predmetných drevených kostolov a to najmä formou základnej bádateľskej činnosti v dostupných archívnych inštitúciách. Práca má priblížiť už spomínané dôvody ako aj poskytnúť prehľad o obciach Novot' a Babín.

MORAVÍK, Marek: *Šport v médiách - história a súčasnosť*

Cieľom práce je skúmanie vzťahu médií a športu od histórie po súčasnosť na Slovensku a v zahraničí. Práca poskytuje charakteristiku vzťahov športu a médií a analýzu slovenského mediálneho priestoru so zreteľom na printovú športovú tému. V práci je rozpracovaný vzťah médií s čoraz populárnejšími extrémnymi športmi.

MRAČKO, Dominik: *Aktuálne trendy v smerovaní autorského práva*

Práca sa zaoberá problematikou neoprávneného používania autorských diel a hľadania spôsobov riešenia tohto problému návrhom na novelizáciu autorského zákona 618/2003 Z. z. o ochrane autorského práva a práv súvisiacich s autorským právom.

MRÁZOVÁ, Katarína: *Matica slovenská v 21. storočí*

Cieľom práce je oboznámenie so súčasným stavom pôsobenia Matice slovenskej, najmä s poukazaním na jej dôležitosť v 21. storočí. Práca poskytuje základné informácie o histórii prostredníctvom zachytenia podstatných udalostí ovplyvňujúcich jej vývoj. Práca poskytuje obraz o aktivitách Matice slovenskej a naznačuje prognózu vývoja jej činnosti do budúcnosti.

NOVÁK, Stanislav: *Dokumentácia priemyselného dedičstva - Kysucko-oravská železnica vo Vychylovke*

Práca prezentuje úzkorozchodnú železnicu Kysucko-oravskej železnice vo Vychylovke. Cieľom práce bol výskum a spracovanie informácií súvisiacich s úzkorozchodnou železnicou na území Kysúc a Oravy. Železnica v minulosti zohrávala dôležitú úlohu najmä pri zvažaní dreva a svojou jedinečnou koncepciou úvratí je unikátnou v európskom regióne. V práci sú zdokumentované udalosti a významné osobnosti spojené so železnicou. Práca poskytuje

informácie o histórii, fungovaní železnice v minulosti i súčasnosti, o technických údajoch, strojoch, ktoré boli a sú dodnes používané.

OLOSOVÁ, Monika: *Knižné veľtrhy a ich vplyv na akvizičnú činnosť knižníc*

Práca obsahuje prehľad knižných veľtrhov, ich históriu a typológiu a charakterizuje činnosti spojené s akvizíciou knižničných fondov. Výskum vo forme dotazníka bol zameraný na získanie informácií o možnostiach knižníc SR získavať knižničné fondy návštevou knižných veľtrhov na Slovensku a v zahraničí.

ONDROVÁ, Petra: *Repliky a rekonštrukcie v múzejnej prezentácii*

Cieľom práce je zdôrazniť význam vystavovania replík a rekonštrukcií exponátov v múzeách. Práca sa zameriava na vysvetlenie pojmov replika a rekonštrukcia a ich význam pri ochrane originálnych exponátov, ďalej upozorňuje na dôsledky, ktoré sú spôsobené častou manipuláciou s exponátmi, ktorých muzealita je spravidla nevyčísliteľná v porovnaní s duplikátmi. Práca poukazuje na úspešné múzeá, ktoré do svojich prezentácií zahrnuli repliky a rekonštrukcie exponátov. Súčasťou práce je prieskum slovenských múzeí a dotazník zameraný na názory potenciálnych návštevníkov.

ONTKÓCOVÁ, Daniela: *Fenomén rasovej intolerancie v slovenskej literatúre v 18. a 19. storočí*

Cieľom práce je výskum prejavov správania antisemitského postoja v minulosti ako možného začiatku rasovej neznášanlivosti. Práca poskytuje poznatky o histórii rasizmu a Židov, ďalej uvádza autorov, ktorí v 18. a 19. storočí vyjadrovali vo svojich dielach antisemitské postoje. Práca skúma otázky intolerancie v podobe maďarizácie a intoleranciu Rómov.

PACÍKOVÁ, Veronika: *Dokumentácia priemyselného dedičstva: Čiernohorská železnica, Čierny Balog*

Práca sa zaoberá dokumentáciou hlavných etáp vzniku, zániku, záchrany a obnovy železnice, ktorá zároveň slúži ako turisticko-technická pamiatka.

PAGÁČOVÁ, Dominika: *Spracovanie prirodzeného jazyka: úroveň spracovania slovanských jazykov*

Cieľom práce je zmapovanie situácie spracovania prirodzených slovanských jazykov a bližšia špecializácia na krajiny Česko, Poľsko a Slovensko. Práca poskytuje charakteristiku pojmu text mining a jeho fáz pri spracovaní prirodzených jazykov. Práca sa orientuje na projekty, ktoré sa venujú danej problematike a uvádza konkrétne nástroje a ich hodnotenie pri spracovaní prirodzených slovanských jazykov.

PALUCHOVÁ, Ľubica: *Mestské divadlo v Žiline - miesto v premene*

Cieľom práce je skompletizovať dostupné materiály o objekte divadla, počnúc historickým vývojom stavby až po vnútroorganizačné aspekty a štruktúru riadenia divadla. Práca je zameraná na zistenie záujmu verejnosti o divadelné umenie, na prieskum návštevnosti divadiel všeobecne a pojednáva o trende ústupu fyzickej účasti na kultúrnom živote. Výstupom je snaha o upriamanie pozornosti na žilinské divadlo a poskytnutie konkrétneho riešenia, ako zmeniť nepriaznivú situáciu dotýkajúcu sa klesajúceho záujmu o divadelné umenie.

PEKNÁ, Katarína: *Kúpalisko Zelená žaba v kontexte jeho vzniku, ochrany, obnovy a využitia*

Práca poskytuje prehľad existujúcich informácií o vzniku, obnove a ochrane významnej pamiatky funkcionalistickej architektúry, letného kúpaliska Zelená žaba v Trenčianskych Tepliciach od významného českého architekta Bohuslava Fuchsa. Zameriava sa na problematiku rekonštrukcie a ochrany pamiatok 20. storočia a na komplikácie spojené so snahou o zachovanie autenticity týchto diel.

PLEVÁKOVÁ, Petra: *Existujúce šľachtické sídla na pomedzí Stredného a Horného Považia (okresy Ilava, Púchov a Považská Bystrica)*

Práca skúma najaktuálnejšie poznatky o výskyte, vývoji a podobe šľachtických sídiel na pomedzí Stredného a Horného Považia. Práca prináša základné informácie o dôvodoch vzniku a vývoji šľachtických sídiel, abecedne zoradený prehľad obcí, v ktorých sú kaštiele a kúrie situované ako aj ich technický stav a súčasné využitie. Výstupom práce je turistický sprievodca po šľachtických sídlach (okresy Ilava, Púchov a Považská Bystrica).

POLONEC, Matej: *Porovnanie efektivity OCR softvéru z hľadiska typografie*

Práca je zameraná na porovnanie efektivity OCR softvéru z hľadiska typografie. Znaky boli rozpoznávané pomocou programu ABBYY FineReader 11. Cieľom práce bolo nájsť typ písma, ktoré dokáže OCR program rozpoznať s najväčšou presnosťou. Po analýze rôznych písom a dokumentov sa podarilo nájsť písma, ktoré naplnili cieľ práce.

PONIŠČJAKOVÁ, Mária: *Hoax ako prostriedok elektronickej komunikácie*

Cieľom práce je poukázať na písomne sa prenášajúce poplašné správy – hoaxy, ktoré sa šíria v prostredí elektronickej komunikácie slovenských používateľov internetu. Práca poskytuje definíciu pojmu hoax, charakteristiku typických znakov poplašných správ a poukazuje na ich škodlivosť. Hoax je analyzovaný v kontexte netikety. Práca poukazuje na nedostatok slovenskej a českej odbornej literatúry zaoberajúcej sa touto problematikou.

REPKOVÁ, Jana: *Dokumentovanie priemyselného dedičstva - Veľká Domaša*

Práca podáva celistvý pohľad na vodné dielo Veľká Domaša. Opisuje jeho výstavbu, hlavné objekty, účel a skúsenosti z prevádzky. V práci sa sumarizujú pamiatky, ktoré sa na území Veľkej Domaše zachovali dodnes a sú úzko späté s výstavbou vodného diela. Práca informuje čitateľov o priemyselnom a kultúrnom dedičstve Veľkej Domaše a o okolnostiach vzniku „zelenej perly“ východného Slovenska.

RUMLOVÁ, Simona: *Dokumentovanie podoby a architektúry Oravskej priehrady a zatopených obcí Slanica, Osada, Hámre, Ľavkovo, Ústie*

Cieľom práce je priblížiť podobu a architektúru a okolnosti zatopenia obcí Slanica, Osada, Hámre, Ľavkovo a Ústie Oravskou priehradou. Práca poskytuje poznatky o histórii zatopených obcí, o dôvodoch výstavby Oravskej priehrady, o podobe a architektúre zaniknutých dedín. Zároveň rekapituluje následky, ťažké osudy a trpké spomienky na vystťahovanie a presídlenie obyvateľov formou „oral history.“

SUDOROVÁ, Monika: *Komplexné spracovanie online marketingovej kampane pre vybranú spoločnosť*

Predmetom práce je komplexné spracovanie online marketingovej PPC kampane. Práca prináša analýzu možnosti využitia internetu ako prostriedku na dosiahnutie marketingových cieľov, a zhodnotenie realizovanej marketingovej kampane. Práca sa venuje objasneniu základných pojmov ako marketing, marketingová komunikácia a cieľová skupina, ďalej problematike pravidiel, ktorými sa riadi vyhľadávanie na internete a na čo slúži optimalizácia pre vyhľadávače, opisu druhov marketingových kampaní, ktoré je možné zrealizovať v internetovom prostredí. V praktickej časti práce je komplexne spracovaná PPC kampaň pre spoločnosť Gino Paradise Bešeňová. Výsledky uskutočnenej reklamnej kampane boli vyhodnotené a poznatky nadobudnuté pri tvorbe kampane boli použité pri vytvorení návrhov a odporúčaní, ktoré by mali prispieť k vyššej efektívnosti budúcej reklamnej kampane.

SÚKENÍKOVÁ (HAZUCHOVÁ), Juliána: *Digitálna správa autorských práv v oblasti nových médií*

Cieľom práce je oboznámenie sa s problematikou Digitálnej správy autorských práv a analýza aktuálnych trendov v prostredí nových médií. Práca sa zameriava na charakteristiku nového média, poukazuje na právne aspekty internetu, ktorý je v súčasnosti hlavným zdrojom získavania informácií ako aj prostredím, v ktorom sa digitálne diela šíria nelegálnym spôsobom. Práca špecifikuje spôsoby ochrany autorských práv vybraných nových médií a prípadové štúdie súdnych procesov súvisiacich s digitálnou správou autorských práv.

ŠIDLOVSKÁ, Tatiana: *Športová fotografia ako pohľad na kultúrne dedičstvo*

Práca približuje kultúrne dedičstvo v súvislosti s tradíciou a súčasnými možnosťami športových aktivít na Slovensku so zameraním na fotografiu. Výstupom práce je vytvorenie praktickej mapy okruhov s turisticky atraktívnymi miestami, priblíženie fotografickej tvorby v súvislosti so športovými aktivitami ako jednej z dôležitých súčastí medializácie tejto oblasti, čím sa kultúrne dedičstvo predstavuje inou formou a iným cieľovým skupinám – športovcom.

ŠIMÁŠEK, Branislav: *Digitálna gramotnosť: o operačných systémoch a aplikáciách smartfónov pre študentov KMKD*

Práca má za cieľ analyzovať a porovnať rôzne používateľské prostredia operačných systémov a zmapovať súčasný stav digitálnej gramotnosti v oblasti využívania operačných systémov inteligentných telefónov a ich aplikácií študentmi Katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva (KMKD). Práca poskytuje analýzu používateľských prostredí operačných systémov a jednoduchý manuál na skvalitnenie orientácie používateľov v rozhraniach rôznych mobilných operačných systémov.

TAKÁCS, Marián: *Šport vo vybraných médiách*

Cieľom práce je zodpovedanie otázky, či prezentácia športu spĺňa svoju funkciu v slovenských médiách a ako účinkujú športové mediálne obsahy na spoločnosť. Skúmaná vzorka pozostáva z dvoch televíznych médií, dvoch rozhlasových médií a dvoch printových médií. Práca sa venuje teoretickým poznatkom danej problematiky, ktorá sa zameriava na pojem „šport“, jeho definovanie a históriu ako aj konkrétnej analýze mediálnych obsahov vybraných médií. Práca sa usiluje zmapovať slovenský mediálny priestor a vyhodnotiť jeho vplyv na slovenskú divácku a poslucháčsku obec.

TOMAŠOVIČOVÁ, Zuzana: *Dokumentovanie priemyselného dedičstva Obecná elektrárne v Piešťanoch*

Témou práce je dokumentovanie priemyselného dedičstva. Hlavným cieľom je spracovanie informácií o piešťanskej obecnej elektrárni a priblíženie dôvodov jej vzniku, chodu elektrárne, príčiny zastavenia jej prevádzky a taktiež jej súčasný stav a využitie. Práca poskytuje poznatky o elektrifikácii západného Slovenska – vzniku Západoslovenských elektrární, o histórii vzniku a prevádzke obecnej elektrárne v Piešťanoch a o súčasnom stave Mestskej elektrárne. Cieľom práce je dokumentovať získané informácie o obecnej elektrárni, ktoré budú súčasťou databázy portálu Priemyselné dedičstvo SR.

TUŽINČINOVÁ, Michaela: *Kroje Rajeckej doliny z pohľadu muzeografie*

Objektom skúmania práce je tradičný mužský a ženský odev Rajeckej doliny. Práca poskytuje detailný opis tradičného kroja obyvateľov Rajeckej doliny, analyzuje dobové techniky šitia a zdobenía, opisuje pracovné postupy a interpretuje dekoratívne prvky.

WEBEROVÁ, Iva: *Animácia ako marketingový nástroj na propagáciu univerzity*

Cieľom práce je vytvoriť animované video, ktorého úlohou je propagácia univerzity. Samotný audiovizuálny výstup obsahuje rýchle ukážky ikon, ktoré približujú všetky fakulty Žilinskej univerzity. Práca sa zaoberá animáciou, animačnými jednotkami a technikami, ktoré autorka využila pri tvorbe audiovizuálneho videa.

ZAJAC, Bartolomej: *Znalostná spoločnosť/Ekonomika ako odpoveď na konzumnú spoločnosť?*

Cieľom práce je analýza štruktúry dvoch odlišných hospodárskych a spoločenských modelov, pričom jeden z nich predstavuje momentálne neudržateľný stav globálneho vývoja a druhý jeho alternatívu, ďalej porovnanie spôsobu ich fungovania a následné zhodnotenie potenciálnych riešení. Práca sa zaoberá problematikou konzumu, environmentálnymi škodami, odpadom a závislosťou na raste materiálnych statkov. Práca stavia do kontrastu princípy a priority konceptov „znalostná spoločnosť“ a „ekonomika,“ hodnotí, do akej miery je možné riešiť problémy konzumnej spoločnosti pomocou znalostnej ekonomiky v rôznych kontextoch, resp., či je znalostná spoločnosť odpoveďou na problémy konzumnej spoločnosti.

Spracovala: Jarmila Majerová