

Editoriál

V novom čísle nášho online časopisu sme sa zamerali na dve základné témy. Prvou je prezentácia pokračovania výskumov, ktoré začali prebiehať v rámci projektu Pamäť Slovenska, v oblasti farebnej fotografie, kde v dvoch článkoch je predstavené porovnanie farebnej fotografie a ink-jetového farebného výtlačku, v súčasnej dobe najčastejšie používaných analógových nosičov farebného obrazu a porovnanie reprodukovateľnosti farebných fotografií Kodak a Fuji v matnej a lesklej povrchovej úprave, pri denzite farieb 0,9 a 0,5 oproti predlohe, resp. vzorkovníku vytlačeného na bezchlórovom papieri ink-jetovou tlačiarňou.

Druhou oblasťou je pohľad na oblasť mediálneho vzdelávania v podmienkach študijného programu mediamatika a kultúrne dedičstvo (odbor knižnično-informačné štúdiá). Spomenieme v ňom niekoľko zistení zo záverečných prác študentov uvedeného študijného programu, ktorí sa z rôznych uhlov pohľadu predmetnou tematikou zaoberali.

Kreatívnou oblasťou v rámci vyučovania mediamatiky a kultúrneho dedičstva je oblasť grafického dizajnu. V článku, ktorý sa tejto téme venuje, je pripravený prehľad podmienok vyučovania predmetu na Slovensku, v Európe a tiež aj v niektorých mimoeurópskych krajinách.

Záver odbornej časti tvorí prednáška – reminiscencia na život a bibliografickú činnosť výnimočnej postavy slovenskej národnej bibliografie – Ľudovíta Vladimíra Riznera.

V časti správy prinášame pohľad na popredné podujatia, ktoré sa konali tento rok, najmä z oblasti histórie a kultúrneho dedičstva. Prezентujeme správy z 15. zjazdu Slovenskej historickej spoločnosti pri Slovenskej akadémii vied, ktorý sa konal v Skalici, vedeckej konferencii Knižnica ako fenomén kultúry a vzdelanosti v Martine a medzinárodnej konferencii Kultúrne dedičstvo a identita v Banskej Bystrici.

Súpisom bakalárskych a diplomových prác obhájených v akademickom roku 2014/2015 na Katedre mediamatiky a kultúrneho dedičstva predstavujeme a poukazujeme na širokospektrálnosť tém, ktorým sa naši študenti venovali v záverečných prácach, kde predstavili svoju samostatnú výskumnú činnosť v jadrových i voliteľných predmetoch knižnično-informačných štúdií.

S práním príjemného leta, oddychu i načerpania nových tvorivých i fyzických síl

Redakcia mkd_revue