

**Témy dizertačných prác pre doktorandský študijný program FHV ŽUŽ
v odbore 3.2.4 knižnično-informačné štúdiá
v akademickom roku 2015/16**

Školiteľ: **prof. PhDr. Dušan Katuščák, PhD.**

Téma práce:

1. Interoperabilita inštitúcií a informačných systémov knižníc, múzeí, galérií, pamiatok, archívov a audiovizie v projektoch digitalizácie na Slovensku
2. Optimalizácia a adaptácia určitého open-source softvéru na sprístupňovanie digitálneho obsahu z univerzitného digitálneho repozitú
3. Výskum metód a nástrojov zvýšenia efektívnosti optického rozlišovania písma starých a vzácných tlačí (do roku 1830) v procesoch digitalizácie
4. Výskum metód a nástrojov zvýšenia efektívnosti optického rozlišovania písma slovacikálnych dokumentov 19. a 20. storočia v procesoch digitalizácie
5. Výskum a hodnotenie finančných nákladov na masovú priemyselnú digitalizáciu a konzervovanie písomného dedičstva
6. Výskum životnosti retromédií a nových médií
7. Výskum a hodnotenie finančných nákladov na digitalizáciu 3D objektov kultúrneho dedičstva
8. Výskum a hodnotenie finančných nákladov na digitalizáciu objektov kultúrneho dedičstva (zvuk, obraz, video)
9. Benchmarking metód a nástrojov sprístupňovania digitálneho obsahu
10. Metodológia a technológia dlhodobého uchovávanía digitálneho obsahu a centrálny digitálny archív Slovenskej digitálnej knižnice
11. Výskum metód a nástrojov kontroly kvality v projektoch digitalizácie
12. Národná integrovaná medzisektorová databáza autorít, tezaurów a riadených slovníkov v Slovenskej republike
13. Nástroje a metódy automatickej klasifikácie digitálneho obsahu v univerzitných digitálnych knižniciach

Školiteľ: **prof. Ing. Milan Konvit, CSc.**

Téma práce:

1. Reálny a virtuálny verejný priestor

Školiteľka: **doc. Galina Jasečková, CSc.**

Téma práce:

1. Informačné vojny:

Základné aspekty problému „informačná vojna“ - história, súčasný stav, perspektívy. Sformulovať kľúčové problémy, riešenie ktorých je nutné na vypracovanie konkrétnej taktiky a stratégie informačného pôsobenia. Informačné zbrane. Intelektuálne mechanizmy informačných vojen.

Školiteľ: **doc. PaedDr. Pavol Parenička, CSc.**

Téma práce:

1. Typologické aspekty autobiografických prác predstaviteľov štúrovskej generácie
2. Slovenské mienkotvorné média počas existencie druhej Česko-Slovenskej republiky (od vyhlásenia októbrovej autonómie Slovenska do decembrových volieb roku 1938).