

**Témy dizertačných prác pre doktorandský študijný program  
v odbore 3.2.4 knižnično-informačné štúdia  
v akad. roku 2014/15**

- **doc. PaedDr. Parenička, CSc.**
  - I. Médiá počas Slovenského národného povstania: periodická a neperiodická tlač, rozhlas.
  
- **doc. Galina Jasečková, CSc.**
  - I. Intelektuálne vírusy a mediovírusy.
    1. *Genéza problematiky (teória druhého replikátora).*
    2. *Mémy (rozdelenie, charakteristika, hlavné atribúty mému).*
    3. *Vírusy mysle (biologoské vírusy, počítačové vírusy, intelektuálne vírusy – definícia, porovnanie).*
    4. *Mediavírusy (štruktúra a spôsob infiltrácie, pôvod príklady).*
    5. *Návrh obranného machanizmu (kritické myslenie, viacúrovňové kritické myslenie).*
  
- **doc. Ing. Vladimír Bukovský, CSc.**
  - I. Problematika starnutia farebnej fotografie.
    1. *Mmodely starnutia (teplota, vlhkosť)*
    2. *Prognóza výskytu celkovej farebnej zmeny  $\Delta E^*$  pri dlhodobom uskladnení.*
    3. *Prognóza farebnej zmeny  $\Delta h^*$  pri dlhodobom uskladnení.*
    4. *Porovnanie produkcie dvoch výrobcov súčasnej farebnej fotografie (Kodak, Fuji)*
    5. *Výstup: manuál na popis a vytvorenie prognózy starnutia FF, resp. diapozitívov*
  
- **prof. Ing. Milan Konvít, PhD.**
  - I. K vybraným otázkam využitia dataminingových nástrojov v databáze digitálnych objektov
  
- **prof. PhDr. Dušan Katuščák, PhD.**
  - I. Interoperabilita inštitúcií a informačných systémov knižníc, múzeí, galérií, pamiatok, archívov a audiovizie v projektoch digitalizácie na Slovensku
  - II. Model univerzitného digitálneho repozitú
  - III. Optimalizácia a adaptácia určitého open-source softvéru na sprístupňovanie digitálneho obsahu z univerzitného digitálneho repozitú
  - IV. Výskum metód a nástrojov zvýšenia efektívnosti optického rozlišovania písma starých a vzácných tlačí (do roku 1830) v procesoch digitalizácie
  - V. Výskum metód a nástrojov zvýšenia efektívnosti optického rozlišovania písma slovacikálnych dokumentov 19. a 20. storočia v procesoch digitalizácie

- VI. Výskum a hodnotenie finančných nákladov na masovú priemyselnú digitalizáciu a konzervovanie písomného dedičstva
- VII. Výskum životnosti retromédií a nových médií ako súčasť
- VIII. Výskum a hodnotenie finančných nákladov na digitalizáciu 3D objektov kultúrneho dedičstva
- IX. Výskum a hodnotenie finančných nákladov na digitalizáciu objektov kultúrneho dedičstva (zvuk, obraz, video)
- X. Benchmarking metód a nástrojov sprístupňovania digitálneho obsahu
- XI. Metodológia a technológia dlhodobého uchovávanía digitálneho obsahu a centrálny digitálny archív Slovenskej digitálnej knižnice
- XII. Výskum metód a nástrojov kontroly kvality v projektoch digitalizácie
- XIII. Národná integrovaná medzisektorová databáza autorít, tezaurov a riadených slovníkov v Slovenskej republike
- XIV. Nástroje a metódy automatickej klasifikácie digitálneho obsahu v univerzitných digitálnych knižniciach
- XV. Ochrana prírody ako socioekonomický fenomén na Slovensku v prelomových obdobiach rokov 1930 až 1980 a jej najvýznamnejšia osobnosť – Ján Futák