

• **Genéza vzdelania**

- 1992 – 1996 Konzervatórium v Košiciach,
zameranie: hra na klavíri
- 1996 – 2001 Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave,
zameranie: hudobné umenie, klavír
- 2001 – 2006 Katedra klávesových nástrojov HTF VŠMU,
interná forma doktorandského štúdia,
zameranie: hudobná interpretácia, klavír
- 2003 – 2004 Študijný pobyt na Univerzite v Stavangeri,
Nórsko

Certifikované majstrovské kurzy:

- 1997 Internationale Musikwerkstatt Buckow, Nemecko
- 1998 International Masterclasses Piešťany
- 1999 The International Holland Music Sessions Bergen,
Holandsko
- 2004 Bayreuth, Nemecko
- 2004 Zakopane, Poľsko
- 2006 Bayreuth, Nemecko
- 2007 Atri, Taliansko



Foto/autor: Dušan Dobiaš

• **Umelecké/odborné portfólio**

- Koncertný umelec-klavirista (oblasť sólového a komorného výkonného interpretačného umenia).
- Performer (oblasť súčasného pohybového/fyzického divadla).
- Hudobný publicista (prispievateľ pre Hudobný život – odborný časopis o hudobnej kultúre na Slovensku).
- Výskumné zameranie: Povaha a charakteristika procesu hudobnej interpretácie.

• **Akademické portfólio**

- Od roku 2006 vysokoškolský učiteľ na pozícii odborného asistenta. Zabezpečované predmety: individuálne predmety zamerané na hru na klavíri a komornú hru a kolektívne predmety zamerané na problematiku metodiky klavírnej hry pre študijné programy s profiláciami 1. kvalifikovaní učitelia nástrojovej hry pre ZUŠ 2. kvalifikovaní učitelia hudobnej výchovy pre ZŠ.
- Autor koncepcie a iniciátor vzniku špecializovaného Oddelenia pre klavírne umenie a interpretáciu KHU FHV ŽUŽ (od roku 2012).
- Odborný garant evidencie umeleckej činnosti FHV ŽUŽ pre Centrum vedecko-technických informácií SR (CREUČ).
- Člen Rady kvality FHV ŽUŽ.

• **Verejné účinkovanie**

- Iniciátor a hudobný dramaturg stáleho cyklu klavírnych recitálov špičkových slovenských klavírnych umelcov pre nezávislý kultúrny uzol Stanica Žilina-Záriečie.